

# El tesoro de la lectura

Material de apoyo para desarrollar la lectura comprensiva



**Comunicación y Lenguaje**  
Nivel de Educación Primaria  
Segundo ciclo (4.º a 6.º grados)





Fotocopie y distribuya este material de uso para el docente  
de forma gratuita

# El tesoro de la lectura

Material de apoyo  
para desarrollar la lectura comprensiva

Propuesta elaborada con base en los resultados  
de las evaluaciones de lectura

## Comunicación y Lenguaje

Nivel de Educación Primaria  
Segundo ciclo  
(4.º a 6.º grados)



**Licenciada Cynthia del Aguila Mendizábal**  
*Ministra de Educación*

**Licenciada Evelyn Amado de Segura**  
*Viceministra Técnica de Educación*

**Licenciado Alfredo Gustavo García Archila**  
*Viceministro Administrativo de Educación*

**Doctor Gutberto Nicolás Leiva Alvarez**  
*Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural*

**Licenciado Eligio Sic Ixpancoc**  
*Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa*

**Licenciada Luisa Fernanda Müller Durán**  
*Directora de la DIGEDUCA*

---

Autoría  
**Licenciada Eira Idalmy Cotto Girón**  
**Licenciada Lilian Alvarado**

Edición  
**Licenciada Karla Mariola Alvarez Arroyo**

Corrección y estilo  
**Licenciada María Teresa Marroquín Yurrita**

Diseño y Diagramación  
**Licenciada Larisa Mendóza**  
**Licenciado Eduardo Avila**

Ilustraciones y diseño de portada  
**Licenciado Javier Eduardo Yantuche Chávez**

**Agradecimiento**  
M.A. Raquel Montenegro  
Especialista en Comunicación y Lenguaje.  
USAID Guatemala. Programa Reforma Educativa en el Aula

Material elaborado en la Unidad de Divulgación de Resultados de Evaluación e Investigación Educativa.  
Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa.  
© DIGEDUCA 2014 todos los derechos reservados.

Se permite la reproducción de este documento total o parcial, siempre que no se alteren los contenidos ni los créditos de autoría y edición.

Para fines de auditoría, este material está sujeto a caducidad.

Para citarlo: Cotto, E. y Alvarado, L. (2014). *El tesoro de la lectura: material de apoyo para desarrollar la lectura comprensiva. Nivel de Educación Primaria, segundo ciclo*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.

Disponible en red: <http://www.mineduc.gob.gt/DIGEDUCA>  
Impreso en Guatemala.  
[divulgacion\\_digeduca@mineduc.gob.gt](mailto:divulgacion_digeduca@mineduc.gob.gt)  
Guatemala, 2014.

# Índice

Presentación.....	6
Íconos utilizados en este material.....	7
¿Cómo usar este material?.....	8
I. La lectura.....	11
1.1 Importancia de la lectura en el proceso de aprendizaje.....	12
II. Destrezas asociadas con la lectura.....	13
2.1 Fluidez en la lectura oral.....	13
2.2 Lectura a golpe de vista.....	15
III. Fases del desarrollo de la lectura.....	16
3.1 Fase Completamente alfabética.....	17
3.2 Fase Alfabética consolidada.....	18
IV. Comprensión lectora: para comprender hay que saber pensar.....	19
V. CNB y la lectura.....	23
5.1 Estándar por grado.....	23
5.2 Competencias.....	24
VI. Textos graduados según el nivel de lectura.....	31
Practica deporte.....	34
La pirámide de la lectura.....	35
Una mesa para generalizar.....	37
Mi amiga Rita.....	39
Leo con un amigo.....	40
Yo también me parezco a Rita.....	41
Montserrat.....	43
Leo en voz alta.....	44
Debate.....	45
Los refranes.....	46
Una flor para mi historia.....	47
Festival de refranes.....	49
Niños ingeniosos.....	50

Todos leemos	51
El árbol de la historia	52
El mercado	56
La caja de las palabras	57
P.N.I.	58
El zoológico La Aurora	60
El eco lector	61
Visitando el zoológico La Aurora	62
Los juegos extintos	64
Relevos	65
Explico cómo se juega	66
El platillo de los reyes	68
Camionetas lectoras	69
Historias divertidas	70
Los chinchines	71
Lectura musical	72
Encuentro a mi pareja	73
Medallista olímpico	76
Trío lector	77
¿Qué me dice el autor?	78
Los barriletes gigantes	79
Conquistó una montaña	80
Creando leyendas	82
Eco aula	83
Aprendo palabras nuevas	84
Ventajas y desventajas	86
Pez koi	87
¿Qué ocurrió y por qué?	88
Hechos y opiniones	90
Las hormigas	91
3 Q	92
Una pirámide de hormigas	93

VII. Evaluación de la lectura.....	96
7.1 La evaluación de la lectura en las pruebas nacionales.....	97
7.2 La evaluación de la lectura en el aula.....	100
Agradecimientos.....	109
Citas bibliográficas y nota explicativa.....	110
Referencias.....	112

# Presentación

Estimado docente:

El Ministerio de Educación, a través de la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa —DIGEDUCA—, realiza evaluaciones e investigaciones con el propósito de generar información actualizada, objetiva y pertinente, que describe el desempeño de los estudiantes, pero también explica los factores que se asocian con el mismo. Estas evaluaciones e investigaciones tienen como propósito contribuir al proceso de reflexión en la comunidad educativa, conducir a la adecuada toma de decisiones y promover cambios que redunden en una mejor calidad en educación.

Para cumplir con este propósito se elaboró “El tesoro de la lectura” que aborda aspectos del componente de Lectura del área curricular de Comunicación y Lenguaje. Esta publicación está dirigida a docentes de los niveles de educación preprimaria y primaria y recoge los resultados de las evaluaciones relacionadas con la medición de la lectura en cada nivel y ciclo.

En “El tesoro de la lectura: material de apoyo para desarrollar la lectura comprensiva”, se presentan los resultados de la evaluación relacionada con la medición de la lectura en el segundo ciclo del Nivel de Educación Primaria; dichos resultados se enlazan con la teoría que explica el desarrollo de este proceso, con el *Curriculum Nacional Base* –CNB– y con la evaluación formativa en el aula. Las destrezas de lectura comprensiva permiten hacer uso de la lectura como una herramienta para el aprendizaje, por ello es de gran importancia realizar actividades encaminadas al desarrollo tanto de la fluidez como de la comprensión lectora en todas las áreas curriculares.

Este material presenta en primer lugar, una serie de conceptos básicos como: la lectura y su importancia, destrezas asociadas con la lectura, fases del desarrollo de la lectura, comprensión lectora y CNB y la lectura. Es a través de la comprensión de la teoría que se interpretará de mejor manera los resultados de las evaluaciones y podrá integrar estos conocimientos al quehacer cotidiano en su salón de clases. Con este material se espera incentivar a los docentes a buscar información y a actualizarse constantemente.

Seguidamente, se incluye una serie de quince textos adecuados para los estudiantes de cuarto a sexto grados. Cada texto se acompaña de dos actividades que ejemplifican el desarrollo de la fluidez y comprensión lectora que se pueden adaptar a la realidad sociocultural de los estudiantes. La creatividad y experiencia docente permitirán crear muchas más actividades encaminadas a desarrollar las mismas estrategias y habilidades.

Finalmente, se muestran los resultados de las evaluaciones de la lectura realizadas en cuarto y sexto grados. Incluyen la medición de la fluidez de lectura, por parte de los docentes, así como la evaluación de la comprensión lectora en las pruebas nacionales. Además, aparecen instrumentos sugeridos para la evaluación formativa de las lecturas y actividades.

Se espera que “El tesoro de la lectura” sea un material de apoyo útil en la labor docente y en el acompañamiento que se brinda a los estudiantes para desarrollar las competencias lectoras esperadas para su nivel. Con estas acciones se está más cerca de la calidad educativa con la que se sueña para la niñez guatemalteca.



# Íconos utilizados en este material

Para este material de lectura, se usa una serie de íconos que orientan a los docentes acerca de la información que se les presenta:

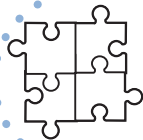


Indica que se expone la teoría del tema tratado.

ABC



Glosario gráfico. Destaca el significado de alguna palabra que aparece dentro de la teoría.



Recomienda entrelazar áreas curriculares.



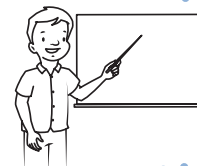
Presenta los resultados de investigaciones.



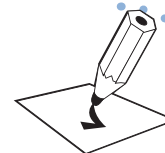
Destaca alguna conclusión o resalta una idea importante.



Indica más actividades para trabajar.



Sugiere actividades de lectura.



Indica evaluación.

Para facilitar la lectura, se usarán los términos docentes y estudiantes para referirse a hombres, mujeres, niños y niñas.

Las citas bibliográficas aparecen al final del material.

# ¿Cómo usar este material?

Para utilizar este material eficientemente, se ha organizado en tres apartados. A continuación se explica cómo usar cada uno de ellos:

## Desarrollo teórico: conceptos básicos para el aprendizaje de la lectura comprensiva

Lea, analice y estudie los conceptos básicos. Esta información servirá para reforzar los conocimientos sobre la enseñanza de la lectura, basada en las habilidades fonológicas de sus estudiantes.

**Es la base teórica que el docente necesita para conocer la fase de lectura en la que se encuentran sus estudiantes. Según esta, el docente desarrollará distintas habilidades lectoras.**

## Lecturas y actividades para desarrollar la lectura

Las lecturas de este material también se encuentran en el libro "El tesoro de la lectura. Textos para desarrollar la lectura comprensiva".

**El tesoro de la lectura** desarrolla destrezas de lectura para cada uno de los siguientes niveles:

- Nivel de Educación Preprimaria
- Nivel de Educación Primaria, primer ciclo (1.º a 3.º grados)
- **Nivel de Educación Primaria, segundo ciclo (4.º a 6.º grados)**

Es este nivel encontrará quince lecturas diferentes agrupadas según la edad de los estudiantes. Observe que para cada una, hay dos actividades propuestas. Las actividades tienen como propósito desarrollar habilidades y destrezas según la fase del desarrollo de la lectura en la que se encuentran sus estudiantes. Estas actividades son sugerencias para el docente, quien puede adaptarlas y así crear otras para la lectura propuesta. Contextualícelas de acuerdo al entorno sociocultural de sus estudiantes.

## Actividades de evaluación

Se presentan los resultados de las pruebas nacionales en Lectura, así como de evaluaciones realizadas por la DIGEDUCA en Lectura del área curricular de Comunicación y Lenguaje.

En esta sección encontrará una serie de actividades para la evaluación formativa de la lectura y su comprensión.

The background is a solid blue color with a repeating pattern of white line-art icons. The icons consist of open books and treasure chests with keys, scattered across the page.

# El tesoro de la lectura

Conceptos básicos  
para el aprendizaje de la lectura comprensiva



# I. La lectura

Cuando el estudiante aprende a leer adquiere la capacidad de comprender el lenguaje escrito, puede agregarle significado a lo que lee y lo relaciona con lo que ya ha aprendido y con sus intereses. Entonces, logra utilizar la lectura como medio de información y ampliación de conocimientos de manera comprensiva<sup>1</sup>.

Leer es necesario para el aprendizaje, pues la mayoría de actividades escolares requieren de la lectura. El aprendizaje de esta habilidad es una de las metas principales en la educación y a la vez leer es una herramienta usada para aprender. El propósito de leer es entender el texto<sup>2</sup> y se logra al desarrollar las habilidades para decodificar, leer con fluidez y comprender, en la siguiente secuencia:

## Decodificar<sup>3</sup>

Dar el sonido adecuado a cada letra e identificar como una unidad con sentido.

## Leer con fluidez

Leer con ritmo, entonación y precisión.

## Comprender lo que lee

Aplicar estrategias y habilidades para entender lo que se leyó.

La práctica repetida del nombre y el sonido de las letras, asociándolos con la forma en que se escriben, es decir su trazo, ayuda a los estudiantes a adquirir el **conocimiento alfabético** y a cometer menos errores al decodificar.

### Conocimiento alfabético:

Toda la información relacionada con las letras: sonido, nombre, trazo, ortografía del idioma y combinaciones.

ABC



Cuando los estudiantes han decodificado la misma palabra varias veces, adquieren la habilidad de reconocerla. Entonces es necesario ejercitar la fluidez lectora. El método que ha dado mejores resultados para que los estudiantes tengan fluidez, es decir, lean rápidamente y sin cometer errores, es leer repetidamente palabras o textos<sup>4</sup>. Ahora están listos para aprender vocabulario nuevo a través de la lectura y estrategias de comprensión lectora.

El estándar 5 del CNB propone los aprendizajes esperados en cuanto a la fluidez de lectura y el estándar 4, los esperados para la comprensión lectora.

# 1.1 Importancia de la lectura en el proceso de aprendizaje

En los primeros grados del nivel primario se aprende a leer, y luego, se lee para aprender. El dominio de la lectura es una habilidad que desempeña un papel esencial en el éxito escolar.<sup>5</sup>

## ¿Para qué leen los estudiantes?<sup>6</sup>

### Para practicar la lectura en voz alta

Leen para practicar la claridad, ritmo, rapidez y fluidez, respetando las normas de puntuación y con la entonación apropiada.

### Para seguir instrucciones

Leen para “saber cómo hacer”. Es importante entender lo leído para poder hacer correctamente lo que se les pide.

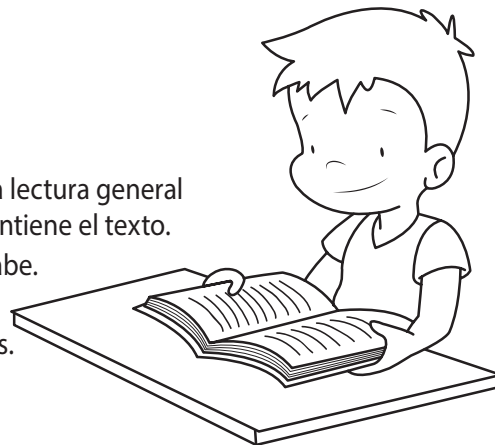
### Para obtener información precisa

Leen para localizar algún dato. Por ejemplo buscar el significado de una palabra en el diccionario.

**Para aprender:** leen para conocer más.

*Leer para aprender requiere de:*

- Leer con atención.
- Leer varias veces: es posible iniciar con una lectura general para luego profundizar en las ideas que contiene el texto.
- Relacionar lo que se lee con lo que ya se sabe.
- Revisar términos nuevos.
- Hacer recapitulaciones y síntesis frecuentes.
- Subrayar, hacer resúmenes o esquemas.
- Anotar dudas.



### Para obtener información de carácter general

Leen para formarse una idea del texto. Así deciden qué leer detenidamente y qué evitar.

### Por placer

Leen porque les gusta, les llama la atención el tema. Es una cuestión personal.

### Para revisar lo que han escrito

Leen para saber si lo que escribieron tiene el significado que quieren transmitir.



Leer es indispensable para tener éxito en la escuela. Al estudiante le ayuda saber para qué debe leer y qué se espera que aprenda específicamente. Es decir, como se menciona en el CNB, establece un propósito para realizar la lectura.

## II. Destrezas asociadas con la lectura.....

### 2.1 Fluidez en la lectura oral

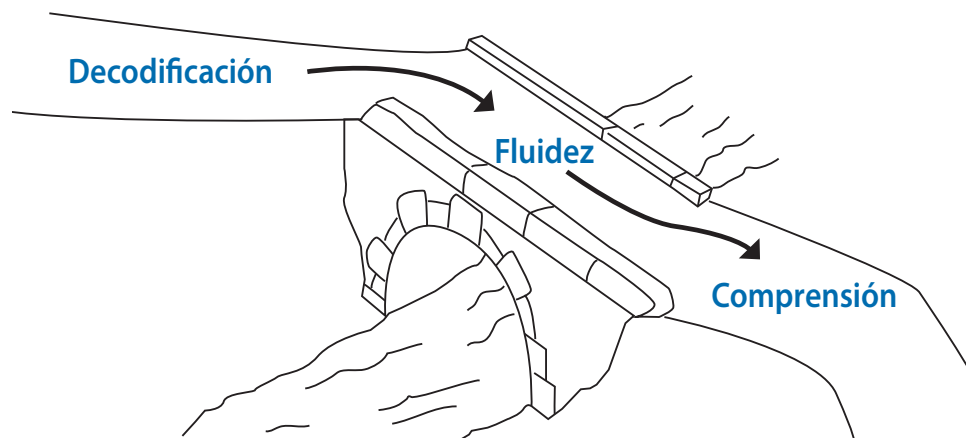
Los estudiantes leen con fluidez cuando lo hacen con velocidad y exactitud<sup>7</sup>, es decir, leen rápido y sin cometer errores. En un idioma transparente como el español, debe hacerse énfasis en la velocidad al leer, más que en la exactitud, ya que se cometen pocos errores al leer.<sup>8</sup>

ABC

#### Idioma transparente:

Se refiere al idioma en el que cada grafema tiene solo una posible pronunciación.

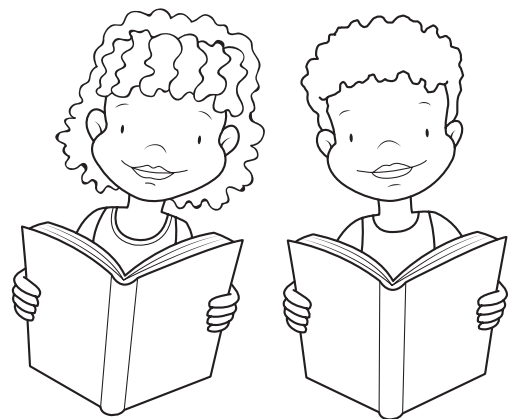
La fluidez en la lectura es como un puente entre reconocer la palabra y entender lo que se leyó. Un estudiante que lee fluido decodifica las palabras rápidamente y con precisión, por lo que puede enfocarse en comprender. Los estudiantes con dificultades en la fluidez podrían manifestar un trastorno de la lectura.



Para que la lectura sea fluida también es necesario que sea expresiva, es decir, que se use la entonación y ritmo adecuado, respetando los signos de puntuación<sup>9</sup>.

Un estudiante que lee con fluidez es capaz de<sup>10</sup>:

- Leer palabras a golpe de vista.
- Leer palabras familiares y desconocidas.
- Leer el texto usando la puntuación correcta y entonación adecuada.
- Identificar la idea principal y detalles al leer. Es decir, aplica las dos estrategias mencionadas en la comprensión de textos informativos y literarios.<sup>11</sup>



Aumente las oportunidades para que los estudiantes lean individualmente de forma oral o en silencio. Luego discutan el tema principal del texto. Se espera que los estudiantes de cuarto a sexto grados lean silenciosamente y comprendan libros recreativos apropiados al nivel.

Desarrollar fluidez lectora es un reto; una manera de mejorarla es leer repetidamente listas de palabras o textos.<sup>12</sup> Se sugiere que el estudiante lea repetidamente un texto hasta mejorar en velocidad, exactitud o ambas. Para ello se sugiere hacer una tabla o gráfica de cuánto tiempo se tardó o cuántos errores cometió, pues esto le permite al estudiante ver su progreso al leer.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Errores cometidos	6	5	6	5	4
Tiempo en segundos	60	59	58	58	57



Algunas estrategias sugeridas para mejorar la fluidez lectora son<sup>13</sup>:

#### Lectura en parejas

Lectura de un texto durante cinco minutos. El estudiante que lee con más fluidez es quien empieza, así permitirá que su compañero lo escuche decodificar palabras poco familiares.

#### Lectura como eco

El docente lee un párrafo del texto. Seguidamente, el estudiante lee el mismo párrafo que el docente leyó.

También pueden leer dos estudiantes.

#### Lectura coral

El docente y los estudiantes leen al mismo tiempo.

#### Lectura como antífona

Es una adaptación de la lectura coral. El grupo de estudiantes se divide en dos. Un grupo lee el texto. Luego el otro grupo "responde" leyendo el mismo texto.

#### Lectura como teatro

Se divide un texto en partes. Luego se asigna a cada estudiante una parte y se le pide leerla en silencio varias veces. Después de haber practicado, cada estudiante lee la parte del texto que le corresponde.



## 2.2 Lectura a golpe de vista

Los estudiantes con conocimiento del **sistema alfabético**<sup>14</sup>, tienen la habilidad de leer palabras a **golpe de vista**. Logran leer una palabra completa al verla, es decir, reconocerla.

Durante el proceso de la lectura, el estudiante<sup>15</sup>:

Distingue los sonidos que forman la palabra que lee.

Reconoce el fonema que corresponde al grafema que ve.

**Sistema alfabético:** se basa en las letras del alfabeto. Por principio, los grafemas o trazos de las letras sustituyen a los fonemas o sonidos de las letras.

**Fonema:** la unidad más pequeña del lenguaje hablado. El sonido de la letra.

**Grafema:** el trazo o la forma en que se escribe la letra.

**Leer a golpe de vista:** leer una palabra completa al verla, es decir, reconocerla.

Convierte la letra que ve al sonido que representa.

Después de ver la palabra repetidamente de forma impresa, adquiere la habilidad de ver la palabra como una unidad, como un todo.

Solo entonces desarrolla la lectura a golpe de vista.

Leer palabras familiares a golpe de vista es posible ya que el estudiante tiene en su memoria un sistema que le ayuda a crear asociaciones para recordar. Este sistema funciona así:

El conocimiento alfabético se activa cuando lee las palabras.

+

Un mapa de fonemas o sonidos permite unir la palabra escrita a su pronunciación junto con su significado.

=

Los estudiantes construyen un vocabulario de palabras familiares.

ABC





### III. Fases del desarrollo de la lectura.....

El tesoro de la lectura ha sido elaborado según las etapas del aprendizaje de la lectoescritura:

a) **emergente**: desde el nacimiento del niño hasta la preprimaria; b) **inicial**: aprenden a leer en primer grado y afianzan el aprendizaje en segundo y tercero; c) **establecida**: de cuarto grado en adelante, desarrollan habilidades de lectoescritura.

Finalmente alcanzarán la etapa de lectores y escritores independientes o autónomos que utilizan la lectura para aprender y recrearse.

Según el conocimiento alfabético que usan al leer, los estudiantes desarrollan la lectura a golpe de vista en las siguientes fases:<sup>16</sup>

#### Prealfabética<sup>17</sup>

- Saben muy poco del sistema alfabético.
- No hacen asociaciones de letra-sonido para leer palabras.
- Leen recordando características visuales.

El uso de claves visuales para leer palabras en esta fase no contribuye a la lectura durante las siguientes.

#### Parcialmente alfabética<sup>18</sup>

- Aprenden nombres o sonidos de algunas letras y las usan para recordar cómo leer palabras.
- Identifican principalmente la parte inicial o final de las palabras.
- No pueden separar la palabra en cada uno de los fonemas que la componen.

#### Completamente alfabética<sup>19</sup>

- Asocian la letra con el sonido.
- Separan sonidos (fonema) y los unen con su forma (grafema) correspondiente.
- Leen palabras a golpe de vista.
- Decodifican palabras desconocidas.

#### Alfabética consolidada<sup>20</sup>

- Se familiarizan con los patrones de las letras y pueden formar diferentes palabras.
- Fortalecen la asociación grafema-fonema.
- Forman palabras más largas incluyendo rimas, sílabas, morfemas y palabras completas.

Una vez que el estudiante empieza a utilizar el conocimiento alfabético, las demás fases surgen sucesivamente. El estudiante puede usar asociaciones de más de una fase para leer palabras a golpe de vista. Cada fase se caracteriza por el uso de conocimiento alfabético predominante.<sup>21</sup>

### 3.1 Fase Completamente alfabética

Al llegar a cuarto grado los estudiantes deben haber alcanzado la fase **Completamente alfabética**, ya que se espera que utilicen la lectura para obtener información y recrearse<sup>22</sup>.

La tercera fase del desarrollo de la lectura es conocida como **Completamente alfabética** ya que el estudiante tiene completo conocimiento alfabético. Él o ella puede usar este conocimiento para analizar las asociaciones grafema-fonema en las palabras, lo que le permite convertir las letras en sonidos y leer a golpe de vista<sup>23</sup>. En esta fase aumenta la cantidad de palabras que el estudiante lee a golpe de vista, con velocidad y exactitud, por lo que raramente confunde palabras con fonemas similares.

Es decir, el estudiante que se encuentra ya en la etapa **Completamente alfabética**<sup>24</sup>:

Usa, en su mayoría, asociaciones grafema-fonema para leer.

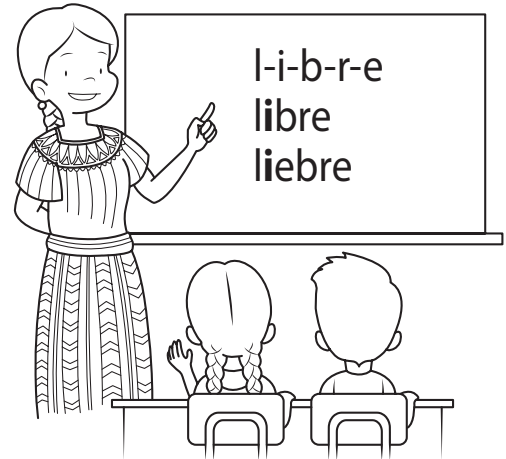
Podría regresar a la fase **Parcialmente alfabética** para leer palabras más largas<sup>25</sup>.

También lee palabras cortas y conocidas como unidades *consolidadas*.



En esta etapa el estudiante tiene la habilidad de:

- Separar la palabra en los fonemas que la forman.
- Decodificar palabras desconocidas para familiarizarse con los sonidos más comunes que representan las letras y la combinación de estos sonidos para formar palabras.
- Leer con mayor exactitud.
- Leer más palabras a golpe de vista.
- Recordar la forma correcta de escribir las palabras.



## 3.2 Fase Alfabética consolidada

La fase **Alfabética consolidada** inicia cuando el estudiante todavía se encuentra en la fase Completamente alfabética<sup>26</sup>. Sucede cuando las palabras se han leído suficientes veces y se convierten en unidades más largas que se leen como un todo.<sup>27</sup>

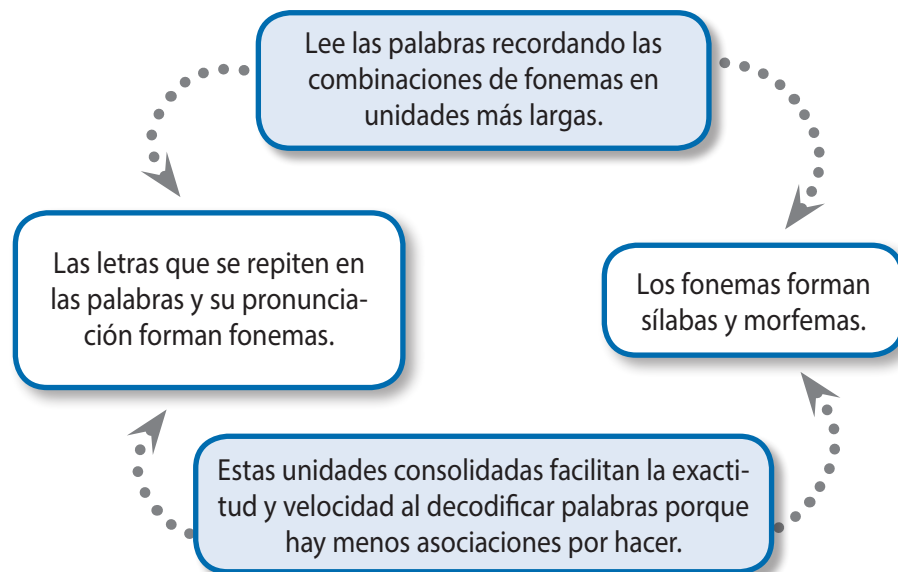
Durante esta fase el estudiante puede leer más palabras a golpe de vista, porque<sup>29</sup>:

ABC



### Consolidar:

Dar firmeza y solidez. Asegurar del todo, afianzar.<sup>28</sup>



En la fase **Alfabética consolidada** el estudiante automatiza el reconocimiento de palabras, por lo que se le facilita leerlas a golpe de vista.

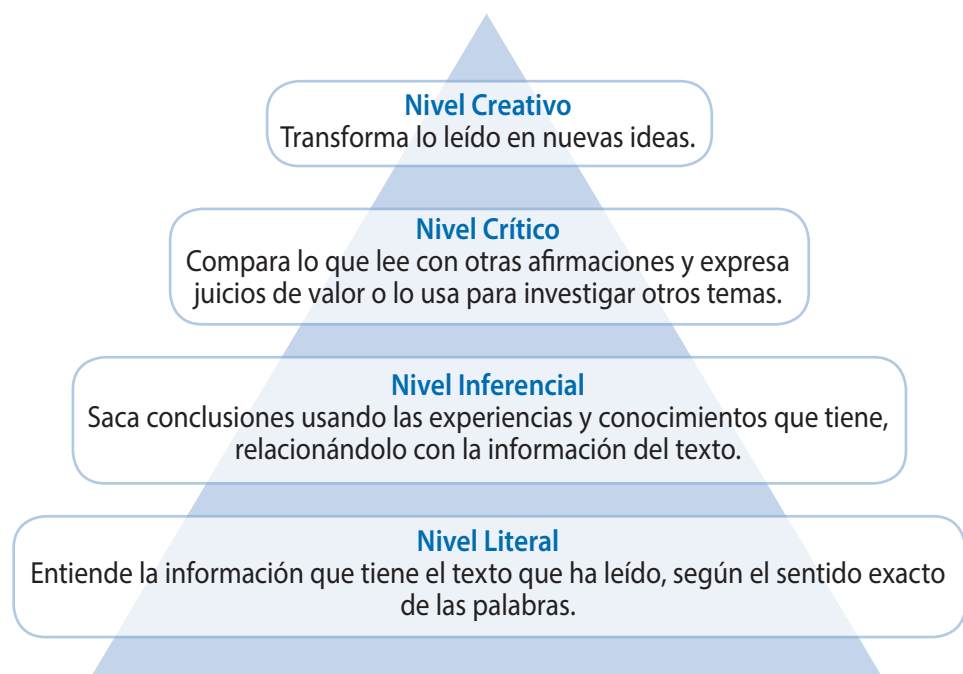
# IV. Comprensión lectora: para comprender hay que saber pensar ...

Al llegar a cuarto grado los estudiantes ya saben leer, es momento de hacer más énfasis en comprender. La comprensión lectora depende de tres condiciones<sup>30</sup>:

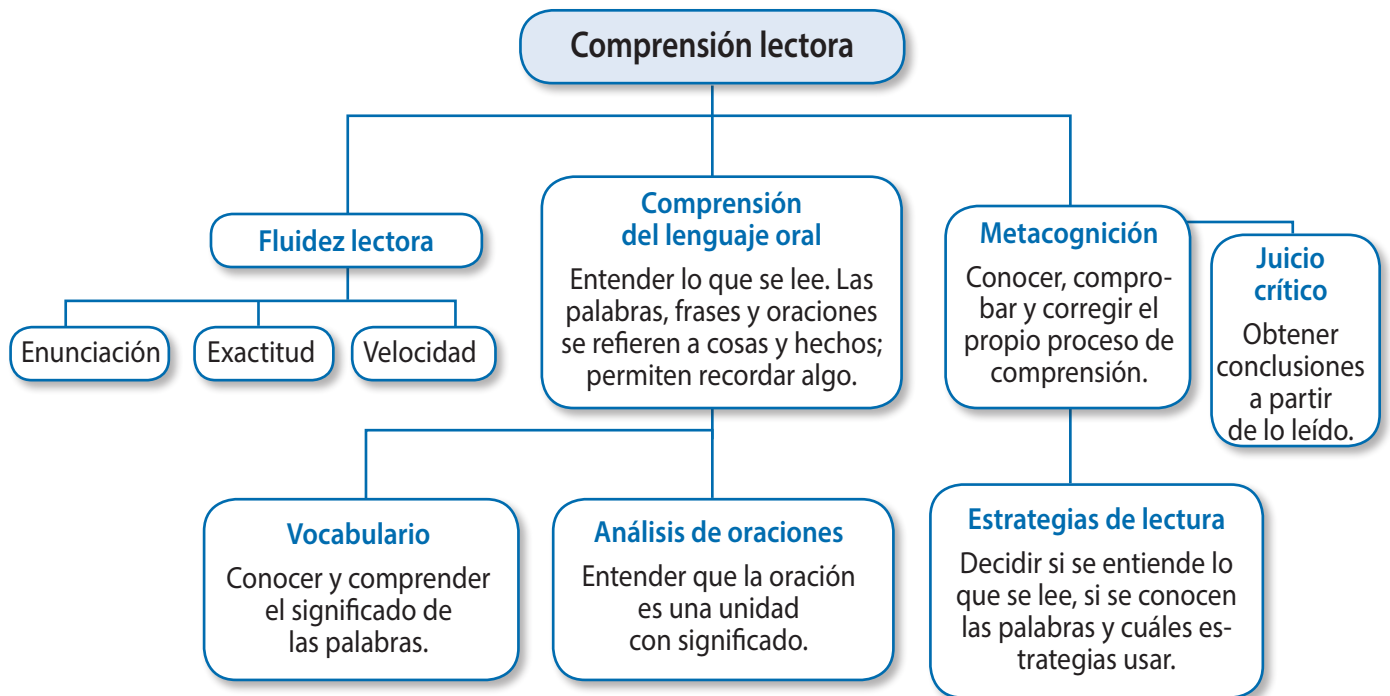
- 1** Del **texto**, si está escrito de manera clara, con una estructura familiar o conocida por el estudiante, además, que el vocabulario y sintaxis tengan un nivel adecuado.
- 2** Del grado en el que el lector pueda **relacionar su conocimiento con el contenido del texto**. El estudiante debe relacionar lo que ya conoce con lo que dice el texto; lo que le va a permitir darle significado a lo que lee.
- 3** De las **estrategias** que el estudiante usa para **comprender y recordar** lo que lee, así como para darse cuenta cuándo no está entendiendo y poder solucionarlo.

Procesar información escrita requiere de una lectura automática o fluida. Cuando el estudiante encuentra una frase que no entiende, se detiene. Él necesita resolver el problema. La mayoría de veces vuelve a leer. El estudiante se mantiene alerta, evaluando si comprende o no.

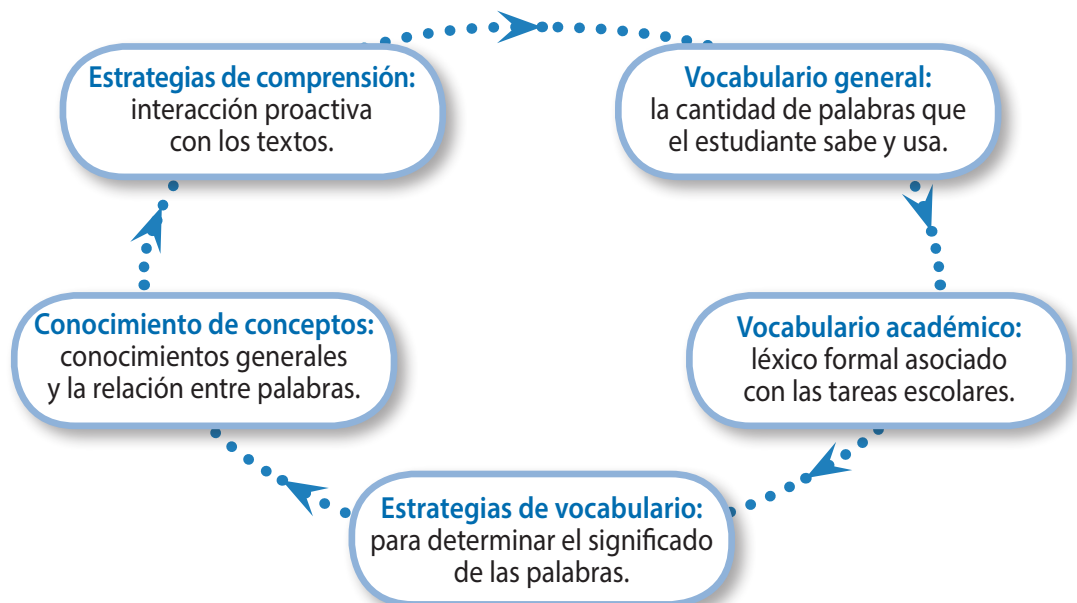
El estudiante puede entender la información de un texto en distintos niveles de comprensión, a medida que desarrolla las habilidades necesarias.<sup>31</sup>



Existen varios factores que intervienen en la comprensión lectora, estos se resumen en el siguiente esquema<sup>32</sup> que incluye **fluidez lectora**, **comprensión del lenguaje oral**<sup>33</sup> y **metacognición**<sup>34</sup>:



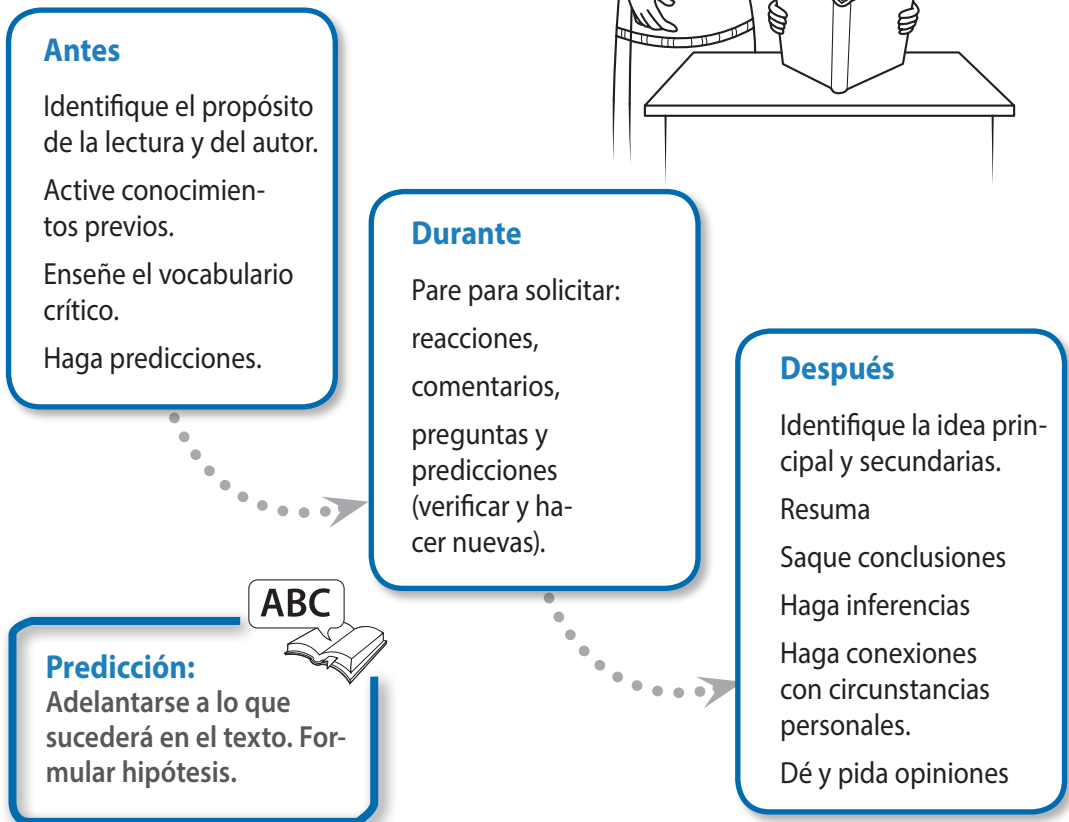
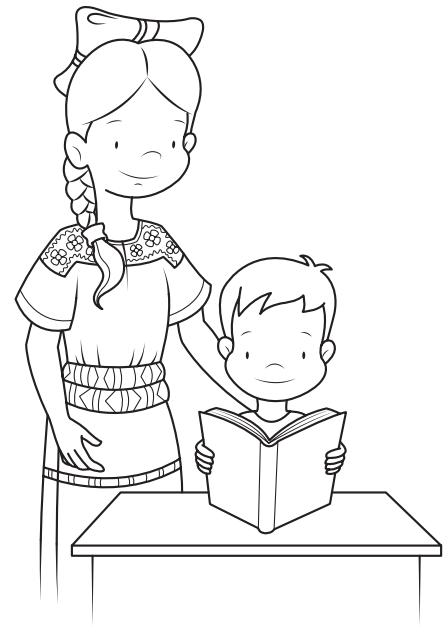
La comprensión del lenguaje oral y el uso de estrategias de comprensión permiten que la lectura sea un instrumento para aprender; esto requiere de:<sup>35</sup>



Las estrategias de comprensión son procedimientos mentales que permiten analizar lo que se lee para entenderlo. Si no se logra comprender, es necesario encontrar alguna manera de hacerlo<sup>36</sup>.

Lo que caracteriza una mente estratega es la habilidad para analizar problemas y la flexibilidad para solucionarlos. Las estrategias no maduran, ni se desarrollan solas ni aparecen, sino que se enseñan.

Es necesario enseñar a los estudiantes las estrategias de comprensión lectora, capacitarlos para leer de forma autónoma, pero además debe enseñárseles cuándo usar cuáles estrategias<sup>37</sup>:



DIGEDUCA ha elaborado la serie de Cuadernillos Pedagógicos: De la Evaluación a la Acción, en ellos podrá encontrar sugerencias para desarrollar:

1. Uso de claves de contexto: una estrategia para leer comprensivamente.
2. Idea principal para recrearse y asimilar información cuando se lee.
3. Predicción: una estrategia para mejorar la comprensión lectora.
4. Diferencias y similitudes para leer comprensivamente.
5. Identificación de la intención del autor para comprender un texto.

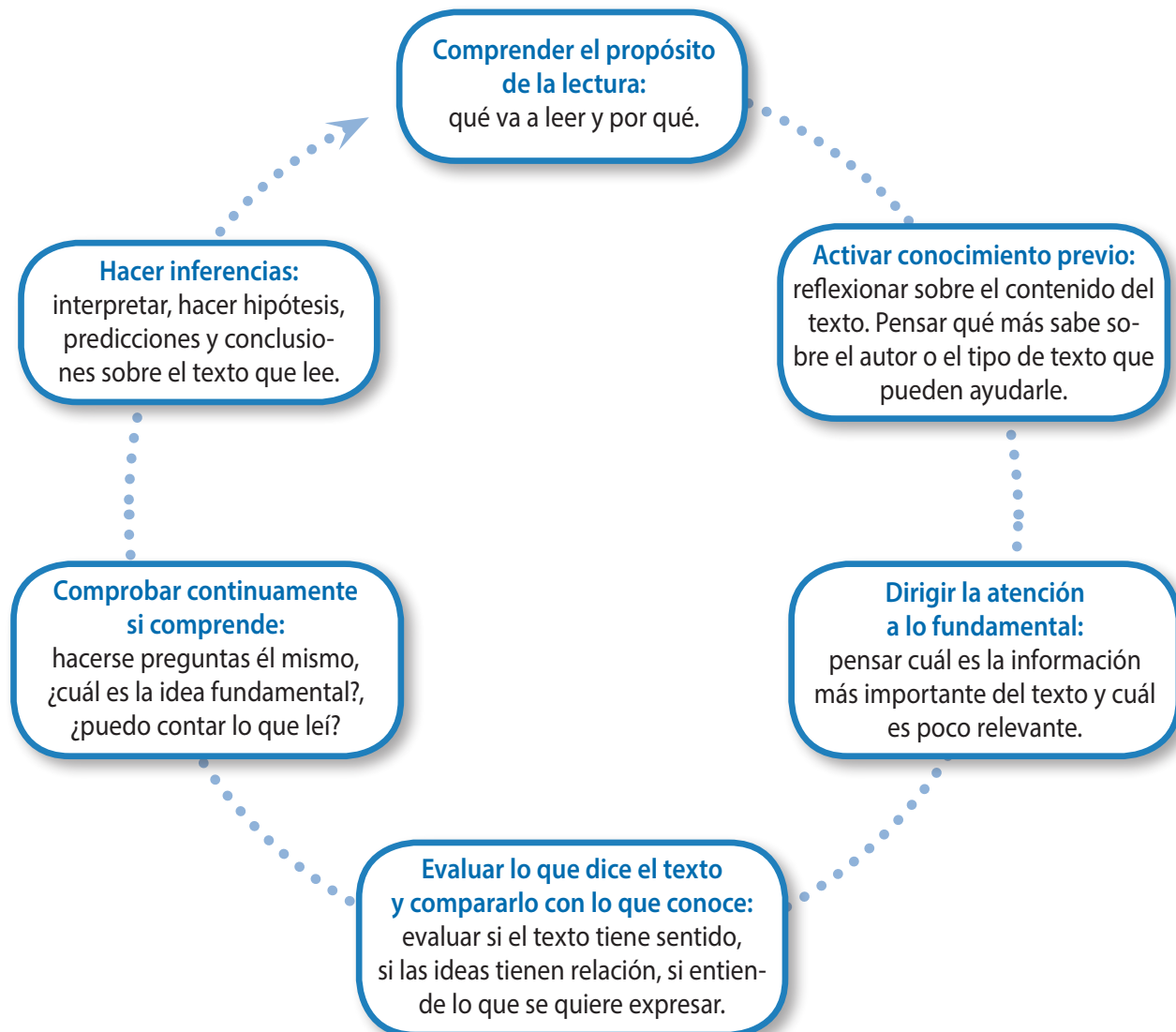
Los cuadernillos están disponibles en la página web [www.mineduc.gob.gt/digeduca](http://www.mineduc.gob.gt/digeduca).



La comprensión lectora ocurre cuando el estudiante construye una representación mental del texto que lee.<sup>38</sup>

Las estrategias que se enseñan al estudiante deben permitirle planificar la lectura, facilitar la comprensión, revisión y control de lo que lee, así como tomar decisiones para lograr lo que desea<sup>39</sup>. A esto se le llama **metacognición** y se define como la habilidad para pensar acerca del propio aprendizaje y controlarlo<sup>40</sup>.

Las actividades cognitivas que el estudiante debe activar por medio de las estrategias lectoras son:





# V. CNB y la lectura

El CNB se centra en la persona, con el fin de promover su desarrollo personal y social. Debido a esto, los estudiantes son el centro de todo el proceso educativo y los docentes tienen el papel de promover, mediar, orientar y comunicar actividades y momentos dentro del aula, que les permitan desarrollar valores, comportamientos, habilidades y destrezas para resolver los problemas que se les presenten en la vida cotidiana<sup>41</sup>.

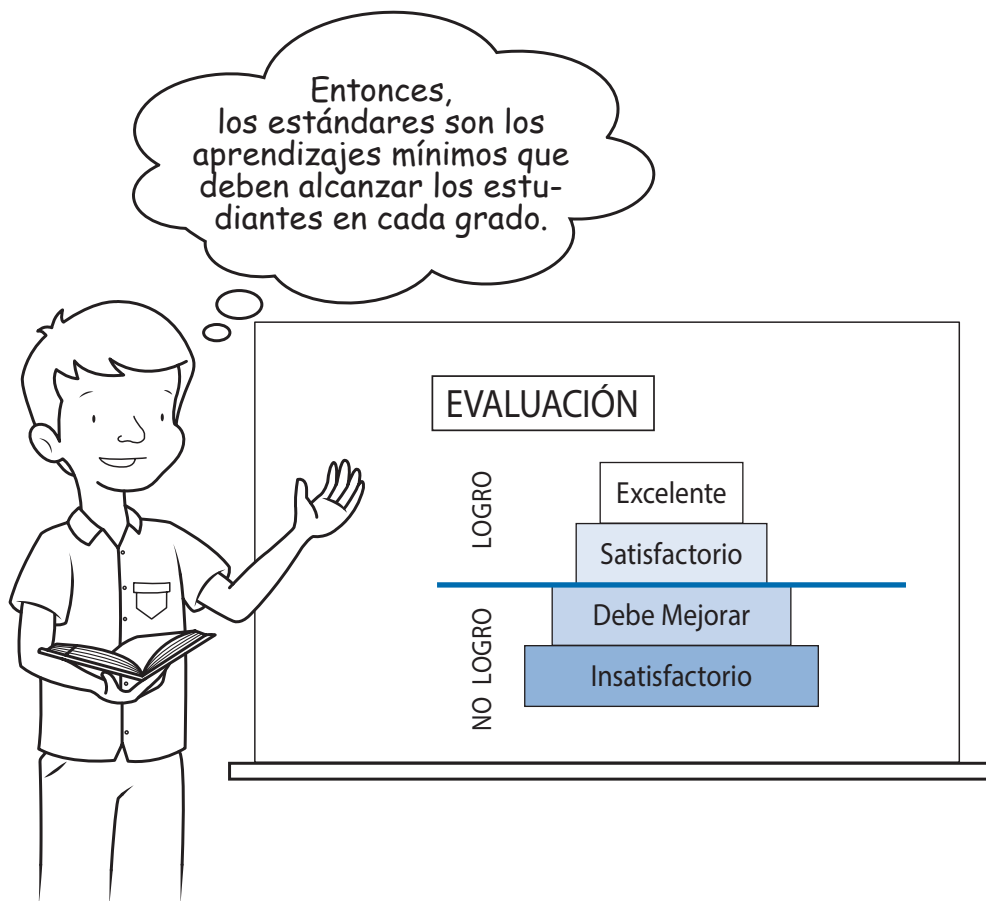
Para que los docentes puedan guiar de mejor forma a sus estudiantes, se ha incluido este apartado que contiene los estándares y competencias propuestas por el CNB, de 4.º a 6.º primaria, para reforzar y desarrollar las destrezas lectoras.

## 5.1 Estándar por grado

Los aprendizajes esperados o estándares son enunciados que establecen criterios claros, sencillos y medibles, que los docentes deben considerar como meta del aprendizaje de sus estudiantes<sup>42</sup>.

Los estándares tienen relación directa con la evaluación aplicada a los estudiantes de primaria, pues esta mide su desempeño con respecto a los aprendizajes esperados para cuarto, quinto y sexto grados.

En las evaluaciones nacionales se reporta el porcentaje de estudiantes que alcanzaron los aprendizajes esperados clasificándolos en cuatro categorías: Excelente, Satisfactorio, Debe Mejorar e Insatisfactorio. Aquellos estudiantes que alcanzaron los niveles **Satisfactorio y Excelente** han logrado dichos aprendizajes.



Los **estándares educativos 4 y 5** del área de Comunicación y Lenguaje se relacionan con el aprendizaje de la lectura, el **estándar 4** se refiere a la aplicación de estrategias de comprensión lectora y el **estándar 5** propone lo esperado para la fluidez de la lectura silenciosa. Según el grado estos son:<sup>43</sup>



#### Cuarto grado

4. Utiliza en su lectura: pistas del contexto, conocimiento previo, secuencias y relaciones de causa y efecto en la identificación de hipótesis del texto.
5. Lee silenciosamente al menos diez libros recreativos apropiados al nivel, sin volver sobre lo leído, al menos, *doscientas palabras* por minuto, con apoyo de elementos gráficos del texto.



#### Quinto grado

4. Formula hipótesis de materiales de lectura a partir de la estructura y las palabras clave, las ideas principales y los párrafos fundamentales.
5. Lee silenciosamente al menos diez libros recreativos apropiados al nivel, sin vocalizar, a una velocidad de, al menos, *trecientas palabras* por minuto, con apoyo de elementos gráficos del texto.



#### Sexto grado

4. Emite juicios críticos con base en el contenido y la relación entre partes del texto.
5. Lee silenciosamente al menos diez libros recreativos apropiados al nivel, sin subvocalizar, a una velocidad de, al menos, *cuatrocientas palabras* por minuto, con apoyo de elementos gráficos del texto.

## 5.2 Competencias

En Guatemala, el CNB establece las competencias que todos los estudiantes del país deben desarrollar y se contextualizan en el ámbito regional y local de acuerdo con las características, necesidades, intereses y problemas de los estudiantes en su contexto de vida<sup>44</sup>.

Las competencias, ejes y áreas para el desarrollo de los aprendizajes del CNB están destinadas al desarrollo de los aprendizajes. Cada área cuenta con competencias, indicadores de logro y contenidos organizados en declarativos, procedimentales y actitudinales<sup>45</sup>.

## Competencia de área Comunicación y Lenguaje Cuarto, quinto y sexto primaria

En el área de Comunicación y Lenguaje los estudiantes aprenden funciones, significados y normas del lenguaje, usándolo como una herramienta para apropiarse de la realidad e interactuar con ella.

2. Utiliza la lectura como medio de información y ampliación de conocimientos de manera comprensiva.

*Curriculum Nacional Base, nivel primario (2008). Pág. 53.*

## Competencias de grado, en el área de Comunicación y Lenguaje, relacionadas con el aprendizaje de la lectura

### 4.º primaria

4. Aplica diferentes estrategias de lectura para obtener información y como recreación.

*Curriculum Nacional Base –CNB–, cuarto grado (2008). Pág. 210.*

### 5.º primaria

4. Lee textos y, con base en la estructura, el contenido y la finalidad de los diferentes tipos, selecciona los materiales que responden a sus necesidades.

*Curriculum Nacional Base –CNB–, quinto grado (2008). Pág. 218.*

### 6.º primaria

4. Lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes que le permiten comunicarse de manera funcional e informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.

*Curriculum Nacional Base –CNB–, sexto grado (2008). Pág. 206.*

## Desarrollo de competencias: cuarto grado

Las actividades de enseñanza-aprendizaje deben desarrollarse de acuerdo a la competencia que se espera desarrollar. Este es el plan de actividades que se propone según las competencias de grado, en el área de Comunicación y Lenguaje.

Competencia	Indicador de Logro	Contenido	Procedimiento Actividades de aprendizaje y de evaluación	Evaluación	Recursos
4. Aplica diferentes estrategias de lectura para obtener información y como recreación.	<p>4.1. Interpreta, por medio de la lectura silenciosa, el significado de textos escritos y visuales.</p> <p>4.2. Aplica diferentes estrategias en la comprensión de textos informativos y literarios.</p> <p>4.3. Interpreta, por medio de la lectura oral y silenciosa el significado de los textos literarios.</p>	<p>4.1.4. Identificación de la idea principal de un texto, de las ideas secundarias y de los detalles importantes.</p> <p>4.1.5. Definición de la secuencia de los eventos en un texto dado.</p> <p>4.1.7. Identificación de la relación de causa y efecto en textos específicos.</p> <p>4.2.3. Establecimiento de un propósito y de la secuencia de acciones, para realizar la lectura de diversos tipos de textos.</p> <p>4.3.1. Seguimiento de instrucciones escritas de cuatro o más acciones.</p> <p>4.3.4. Formulación de respuestas a preguntas que no están directamente expresadas en el texto (hacer inferencias o deducciones).</p> <p>4.3.9. Demostración del punto de vista que el lector o lectora sostiene con respecto al tema.</p> <p>4.3.6. Selección de una historia para ser leída oralmente con fluidez y exactitud.</p> <p>4.3.11. Eliminación de deficiencias en lectura silenciosa: subvocalización.</p> <p>4.3.12. Incremento de la velocidad en la comprensión de lectura silenciosa.</p> <p>4.3.13. Toma de conciencia de su propio proceso de lectura tanto en voz alta como silenciosa (control metacognitivo).</p>	<p>Identificar partes de una historia.</p> <p>Comparar el crecimiento de un árbol con las partes de una narración (inicio, nudo o problema y desenlace).</p> <p>Hacer un diagrama de Venn para clasificar diferencias y similitudes. Hacer generalizaciones con base en características. Explicar significado de refranes.</p> <p>Con base a lo leído, argumentar su punto de vista en un debate.</p> <p>Leer repetidas veces un texto para alcanzar mejor fluidez lectora. Leer en forma coral y como antifona. Encerrar signos de puntuación para luego leer en voz alta respetándolos. Imitar al docente para leer con entonación y respetando signos de puntuación.</p>	<p>Observación y participación de los estudiantes.</p> <p>Preguntas orales.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Autoevaluación.</p>	<p>Texto.</p> <p>Pizarrón.</p> <p>Hoja de papel.</p> <p>Lápiz.</p>

## Desarrollo de competencias: quinto grado

Las actividades de enseñanza-aprendizaje deben desarrollarse de acuerdo a la competencia que se espera desarrollar. Este es el plan de actividades que se propone según las competencias de grado, en el área de Comunicación y Lenguaje.

Competencia	Indicador de Logro	Contenido	Procedimiento Actividades de aprendizaje y de evaluación	Evaluación	Recursos
4. Lee textos y con base en la estructura, el contenido y la finalidad de los diferentes tipos, selecciona los materiales que responden a sus necesidades.	<p>4.1. Lee textos y utiliza la estructura de los diferentes tipos de textos en la selección de información pertinente.</p> <p>4.2. Reformula el contenido de los materiales leídos para seleccionar los que responden a sus necesidades.</p>	<p>4.1.4. Interpretación de información organizada en forma de gráficas.</p> <p>4.1.6. Aplicación de destrezas de lectura para localizar la información pertinente en diversos tipos de texto.</p> <p>4.1.8. Eliminación de deficiencias en lectura silenciosa: movimiento de la cabeza.</p> <p>4.1.9. Incremento de la velocidad en la comprensión lectora.</p> <p>4.2.4. Definición de la secuencia de los eventos en un texto dado.</p> <p>4.2.5. Atención a expresiones que indican el orden cronológico de los eventos en un texto: alrededor de..., durante ..., desde ... hasta ..., después de ..., entonces..., antes..., entre otras.</p> <p>4.2.6. Identificación de la relación de causa y efecto.</p> <p>4.2.7. Predicción sobre el tema de la lectura.</p> <p>4.2.8. Formulación de hipótesis.</p>	<p>Clasificar información como positiva, negativa e interesante.</p> <p>Identificar detalles de un texto utilizando un juego de mesa.</p> <p>Cambiar palabras agregando prefijos o cambiando sufijos.</p> <p>Identificar sinónimos y usarlos para escribir oraciones.</p> <p>Leer varias veces para hacerlo con fluidez.</p> <p>Leer textos imitando al docente para mejorar la fluidez.</p> <p>Hacer una carrera de relevos leyendo con fluidez.</p> <p>Sonar un chinchín cada vez que encuentra un signo de puntuación para leer con fluidez.</p> <p>Leer y relatar eventos en la secuencia correcta.</p> <p>Hacer predicciones y comprobarlas mientras se lee.</p>	<p>Observación y participación de los estudiantes.</p> <p>Preguntas orales.</p> <p>Escala de calificación.</p> <p>Autoevaluación.</p>	<p>Texto.</p> <p>Pizarrón.</p> <p>Hoja de papel.</p> <p>Lápiz.</p>

## Desarrollo de competencias: sexto grado

Las actividades de enseñanza-aprendizaje deben desarrollarse de acuerdo a la competencia que se espera desarrollar. Este es el plan de actividades que se propone según las competencias de grado, en el área de Comunicación y Lenguaje.

Competencia	Indicador de Logro	Contenido	Procedimiento Actividades de aprendizaje y de evaluación	Evaluación	Recursos
4. Lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes que le permiten comunicarse de manera funcional e informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.	<p><b>4.1.</b> Aplica destrezas de la lectura silenciosa al leer materiales en la adquisición de nuevos conocimientos.</p> <p><b>4.2.</b> Aplica las destrezas de lectura que le permiten utilizar eficientemente la información necesaria.</p> <p><b>4.3.</b> Determina la veracidad, relevancia y utilidad de la información según el tema que necesita abordar.</p>	<p><b>4.1.1.</b> Identificación de los tipos de lectura: selectiva, personal, individual, coral, dramatizada, en voz alta, silenciosa y reflexiva.</p> <p><b>4.1.6.</b> Incremento de la velocidad en la comprensión de lectura silenciosa.</p> <p><b>4.1.7.</b> Eliminación de deficiencias en lectura Silenciosa, subvocalización y regresión.</p> <p><b>4.1.5.</b> Conclusiones que se pueden sacar de la comparación entre los conceptos identificados.</p> <p><b>4.2.1.</b> Realización de trabajos de lectura en las diferentes áreas curriculares.</p> <p><b>4.1.3.</b> Análisis del vocabulario propio del tema bajo estudio y su significado.</p> <p><b>4.2.2.</b> Utilización del orden alfabético para localizar información en materiales escritos.</p> <p><b>4.2.3.</b> Localización de los materiales necesarios para obtener la información pertinente.</p> <p><b>4.2.5.</b> Aplicación de destrezas de comprensión lectora: selección de ideas introductorias, principales y concluyentes, inferencias con respecto a la intencionalidad del mensaje, predicción de resultados, entre otras.</p> <p><b>4.3.2.</b> Diferenciación entre conceptos, entre hechos y opiniones o entre generalizaciones.</p> <p><b>4.3.3.</b> Análisis de la progresión de ideas en textos diversos: causa y efecto, secuencia temporal y espacial, entre otras.</p> <p><b>4.3.5.</b> Emisión de juicios con respecto a la relevancia y utilidad de la tarea con base en el propósito del trabajo a realizar.</p>	<p>Lectura repetida en tríos.</p> <p>Elaborar una montaña lectora para sus progresos en fluidez de lectura.</p> <p>Completar un cuadro comparativo de ventajas y desventajas.</p> <p>Completar una pirámide con la organización social de las hormigas.</p> <p>Usar el diccionario para aprender palabras nuevas.</p> <p>Cambiar el inicio, desarrollo o el final de una leyenda. Clasificar textos según el propósito del autor.</p> <p>Localizar y clasificar hechos y opiniones.</p> <p>Relacionar causas y efectos extraídos del texto.</p> <p>Determinar lo que conoce, lo que desea aprender y lo que aprendió de un texto que leyó.</p>	<p>Metacognición.</p> <p>Registros.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Observación.</p>	<p>Texto.</p> <p>Pizarrón.</p> <p>Hoja de papel.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Material reusable.</p>

The background is a solid blue color with a repeating pattern of white line-art icons. The icons consist of open books and treasure chests with keys, scattered across the entire surface.

# El tesoro de la lectura

Lecturas y actividades  
para el aprendizaje de la lectura comprensiva







# VI. Textos graduados según el nivel de lectura

## Presentación

A continuación encontrará quince textos diferentes agrupados por grado y según su nivel de legibilidad de la siguiente manera:

Título	Grado	Legibilidad	Cantidad de Palabras
1. Practica deporte	Cuarto	390L	256
2. Mi amiga Rita	Cuarto	420L	161
3. Montserrat	Cuarto	610L	190
4. Los refranes	Cuarto	620L	185
5. Niños ingeniosos	Cuarto	560L	167
6. El mercado	Quinto	580L	142
7. El zoológico La Aurora	Quinto	640L	150
8. Los juegos extintos	Quinto	640L	264
9. El platillo de los reyes	Quinto	680L	237
10. Los chinchines	Quinto	700L	197
11. Medallista olímpico	Sexto	740L	182
12. Los barriletes gigantes	Sexto	790L	244
13. Eco aula	Sexto	790L	262
14. Pez koi	Sexto	830L	360
15. Las hormigas	Sexto	870L	331

ABC

**Legibilidad:** es el conjunto de características del texto escrito que permiten leerlo y comprenderlo con facilidad.

<http://legibilidad.com/home/acercade.html>

Se midió la legibilidad de los textos usando el sistema Lexile<sup>46</sup>; este sistema califica los textos desde 100 puntos para el nivel inicial hasta más de 1700 para textos más elaborados. La legibilidad del texto varía según el número de sílabas de cada palabra, la complejidad de las palabras y la cantidad de palabras que tienen las oraciones. Mientras más alto es el valor Lexile, más difícil es el texto. Los estudiantes que leen un texto de dificultad apropiada para su grado y capacidad lectora, tienen más posibilidades de comprenderlo al leer en forma independiente.

A continuación se presenta un cuadro con los niveles de legibilidad esperados para cada nivel:

Nivel	Grado	Legibilidad
1	Nivel de Educación Preprimaria (4 a 6 años)	---
2	Nivel de Educación Primaria, primer ciclo (1.º a 3.º)	100L- 600L
3	<b>Nivel de Educación Primaria, segundo ciclo (4.º a 6.º)</b>	<b>300L-1000L</b>

Observe que, para cada texto, se proponen dos actividades que desarrollan fluidez o comprensión lectora. Las actividades tienen como propósito desarrollar habilidades y destrezas, según la fase de lectura en la que se encuentran sus estudiantes en este nivel. Estas actividades son sugerencias para el docente, quien puede adaptarlas y también crear otras para la lectura propuesta. Contextualícelas de acuerdo al entorno sociocultural de sus estudiantes.



## ¿Qué aprenden los estudiantes al realizar las actividades de cuarto grado?

El siguiente cuadro\* es un resumen de las actividades sugeridas para cuarto grado. Permite visualizar la actividad, las acciones que se espera que el estudiante realice y cómo se evidencian los aprendizajes.

Nombre de la actividad	¿Qué se espera que aprenda el estudiante?	Actividad que realiza el estudiante	Evaluación
<b>La pirámide de la lectura</b>	Que ejercite la fluidez y conozca la velocidad con la que lee.	Lee repetidas veces un texto.	Mide la cantidad de palabras que lee en un minuto.
<b>Una mesa para generalizar</b>	Que identifique características y generalice a partir de estas.	Encuentra cuatro características de los deportes y hace una generalización.	Expone frente a sus compañeros las características y lo que generalizó.
<b>Leo con un amigo</b>	Que mejore la entonación y respete la puntuación al leer.	Encierra los signos de puntuación y lee repetidamente los textos, respetando los signos.	Un compañero escucha y evalúa si mejoró la entonación y el respeto de la puntuación al leer.
<b>Yo también me parezco a Rita</b>	Que encuentre similitudes y diferencias entre los personajes de una historia.	Realiza un diagrama de Venn para clasificar diferencias y similitudes.	Ubica diferencias y similitudes entre los personajes en un diagrama de Venn.
<b>Leo en voz alta</b>	Que mejore la entonación y el respeto de la puntuación al leer.	Imita al docente leyendo con entonación y respetando los signos de puntuación.	Autoevalúa su entonación, puntuación y exactitud al leer.

\* Tomado del Cuadernillo Pedagógico De la Evaluación a la Acción: Idea principal.

Actividades como estas pueden realizarse también utilizando los libros de la caja verde que recibieron como parte del programa Leamos Juntos. Si se encuentran en una escuela multigrado, utilicen los libros de la caja morada o roja.

Nombre de la actividad	¿Qué se espera que aprenda el estudiante?	Actividad que realiza el estudiante	Evaluación
<b>Debate</b>	Que argumente con base en lo leído en el texto.	Defiende el punto de vista asignado, esforzándose por convencer al equipo contrario.	Expresa claramente sus argumentos.
<b>Una flor para mi historia</b>	Que identifique los elementos de un texto narrativo.	Identifica el título, personajes, acciones, narrador, lugar y tiempo de una historia.	Responde a las preguntas ¿quiénes?, ¿qué hicieron?, ¿dónde?, ¿cuándo?
<b>Festival de refranes</b>	Que use lenguaje figurado, para interpretar el significado de un refrán.	Explica significados de refranes.	Explica verbalmente su interpretación de los refranes leídos.
<b>Todos leemos</b>	Que mejore su fluidez al leer repetidamente un texto.	Lee de forma coral y como antífona.	Cuenta la cantidad de palabras que lee en un minuto.
<b>El árbol de la historia</b>	Que identifique las partes de una historia: inicio, nudo o desarrollo y final.	Compara el crecimiento de un árbol con las partes de una narración.	Escribe en un esquema de un árbol las partes de una historia.

# Practica deporte

Para ser personas sanas, es necesario hacer ejercicio. Hacer ejercicio te ayuda a crecer fuerte. Al hacer deporte, crecen los músculos y se desarrolla tu mente. Pero, ¿qué ejercicio o deporte elegir? Hay muchas opciones. La clave está en encontrar la que te guste.

Puedes saltar cuerda o correr. No hay reglas complicadas. Puedes hacerlo solo o acompañado. Puedes hacerlo casi en cualquier parte.

Si prefieres un equipo y te gustan las pelotas, hay varios deportes que puedes practicar. ¿Te gusta patear la pelota? Entonces puedes jugar fútbol. ¿Te gusta rebotarla? Puedes jugar baloncesto. ¿Prefieres lanzarla? Tal vez te guste el voleibol. Hay otros deportes con pelota. El beisbol y el softbol además usan bate.

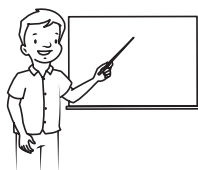
Si vives en el campo, nadar en el río es una buena opción. Nadar ejercita los músculos de tu cuerpo. Además, te ayuda a respirar mejor. Si no hay un río o lago cercano, puedes ir de paseo. Caminar a paso rápido y firme. Es divertido caminar con tu familia. Disfrutas el paisaje y respiras aire puro.

Bailar es un buen ejercicio. Es bueno para el corazón y te alegra. Al bailar tu corazón late mejor. Puedes bailar con tus amigos. Te diviertes y te ejercitas. El baile mejora tu ritmo. También ayuda a tu coordinación.

Algunos ejercicios serán tus preferidos. Es posible que no te gusten otros. Lo importante es recordar que mejoran tu condición física. Te ayudan a estar sano. Así estudiarás mejor. Además, te divertirás mucho.

¡Practica deporte y haz ejercicio!





## La pirámide de la lectura

Al realizar esta actividad el estudiante ejercita la fluidez lectora y conoce la velocidad con la que lee.

**Conocimientos previos**  
**Lectura de palabras a golpe de vista. Uso de puntuación y entonación adecuada.**

### Materiales:

- Utilice el texto “Practica deporte” del libro “El tesoro de la lectura comprensiva”.
- Cronómetro o reloj con aguja segundera.

### Actividades:

1. Active conocimientos previos y comente con los estudiantes lo que se espera que ejerciten en esta actividad: *al leer en voz alta deben hacerlo rápidamente, pero respetando los signos de puntuación, con entonación adecuada y sin cometer errores.*
2. Muestre un cartel como el que se ejemplifica en la siguiente página, explique que el objetivo es que cada uno llegue a la cima de la pirámide.
3. Cada estudiante leerá frente a usted el texto “Practica deporte” durante un minuto. Cuente solamente las palabras correctamente leídas en ese minuto y coloque un cartelito con el nombre del estudiante en el escalón que le corresponda según la cantidad de palabras leídas.
4. Mientras escucha leer a cada estudiante el texto, el resto del grupo puede leer en silencio (repetidas veces) el mismo.
5. Permita que los estudiantes lean el mismo texto frente a usted varias veces durante una misma semana, o hasta que todos hayan alcanzado la cima de la pirámide.

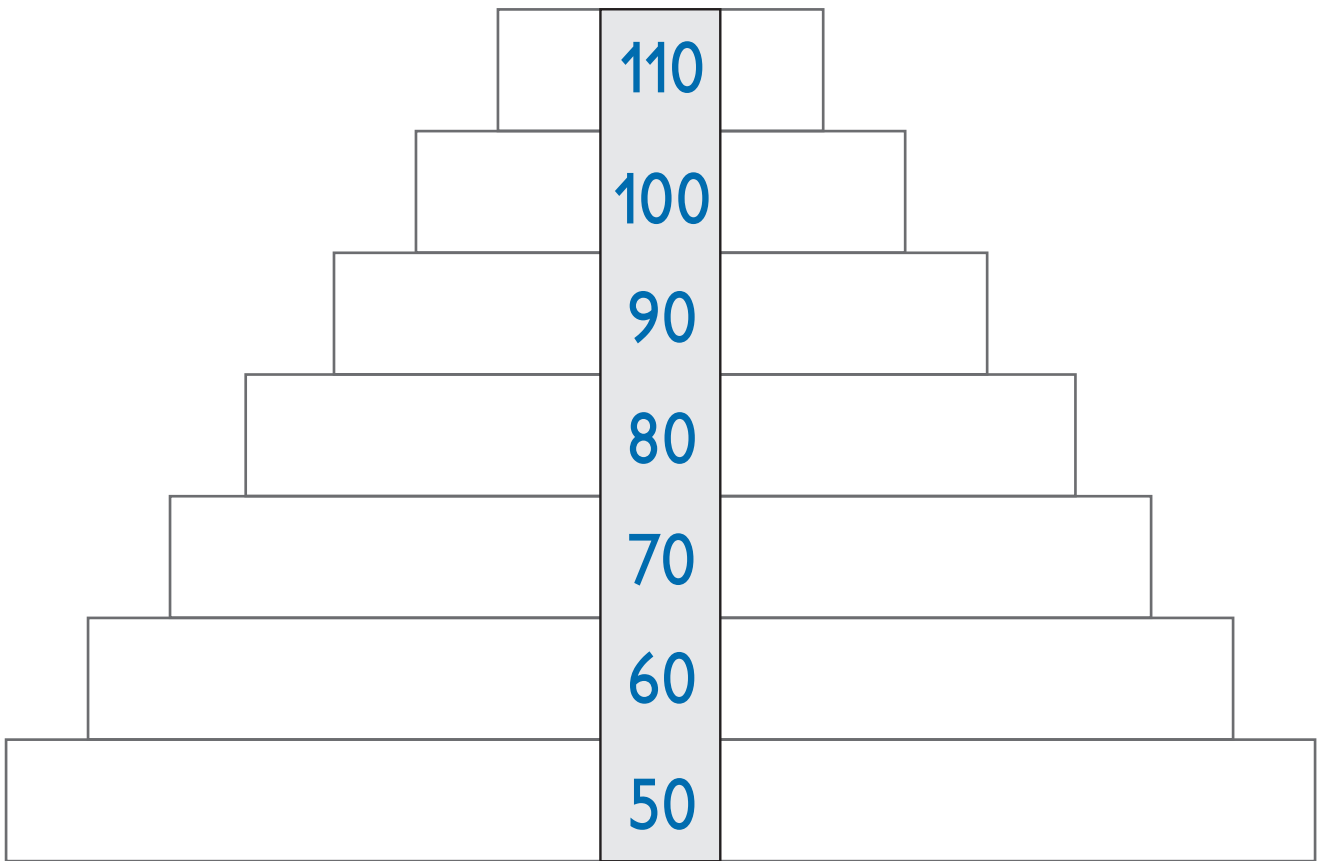


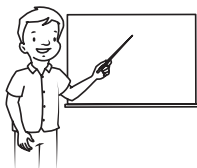
- ✓ Registre cuántas palabras leyó el estudiante en un minuto y cuántos errores cometió. Incentive a los estudiantes que leen con menor velocidad a que lean más frecuentemente el texto. El estudiante comprobará que leer repetidamente un texto aumenta la velocidad con la que lee.



- ✓ Pida a los estudiantes que busquen en el texto las palabras que se les dificulta leer. Luego pueden formar parejas. Cada estudiante lee la lista de palabras que escribió tres veces seguidas. El estudiante que escucha dirá si la última vez lee más rápido. Modifique la cantidad de palabras representadas en la pirámide, según la capacidad de sus estudiantes para leer, agregando o quitando según sea necesario.
- ✓ Marque las palabras que la mayoría de los estudiantes confunden al leer y escríbalas en el pizarrón. Lea la lista de palabras escrita en el pizarrón, luego pida a los estudiantes leer esa misma lista en forma coral.

## Pirámide de la lectura





## Una mesa para generalizar

Al realizar esta actividad el estudiante identifica características y generaliza a partir de estas.

**Conocimientos previos**  
**Fluidez lectora. Características o detalles en un texto.**

### Materiales:

- Utilice el texto “Practica deporte” del libro “El tesoro de la lectura comprensiva” y el texto “Carbohidratos” de la siguiente página.
- Pizarrón y yeso.

### Actividades:

1. Active conocimientos previos recordando a los estudiantes que a partir de características o hechos concretos se puede hacer una generalización. Dé un ejemplo utilizando el texto “Carbohidratos”.
2. Dibuje una mesa para generalizar, como la que se ilustra en la siguiente página. En cada pata escriba una característica encontrada en el texto:
  - a. Los azúcares refinados son carbohidratos llamados calorías vacías.
  - b. Los carbohidratos simples carecen de vitaminas, minerales y fibra.
  - c. La miel es una azúcar doble y tiene pocas vitaminas y minerales.
  - d. Los carbohidratos simples pueden llevar al aumento de peso.
3. Luego escriban una generalización sobre la mesa que englobe todas estas características:  
**Los azúcares simples y dobles son carbohidratos que no aportan vitaminas, minerales ni fibra y contribuyen al aumento de peso.**
4. Pida a los estudiantes que lean en silencio el texto “Practica deporte”.
5. Ayúdeles a organizarse en grupos, cada grupo encontrará características mencionadas en el texto acerca de los distintos deportes. Cuando todos los integrantes del grupo se pongan de acuerdo, dibujarán una mesa para generalizar escribiendo una característica en cada pata. Luego escribirán una generalización a partir de estas características.
6. Cada grupo expone su mesa para generalizar. Comparen las similitudes y diferencias entre los grupos.



- ✓ Evalúe los aportes que hagan los estudiantes al identificar características y al hacer generalizaciones, incentive la participación de todos y reorienta a los que muestren dificultad.



- ✓ Realice esta actividad con otras lecturas como “Eco aula” y “Las hormigas”.

## Carbohidratos

Los azúcares refinados son carbohidratos que dan energía, pero carecen de vitaminas, minerales y fibra. Estos azúcares simples a menudo son llamados "calorías vacías" y pueden llevar al aumento de peso. Los carbohidratos simples se encuentran en los azúcares procesados y refinados como: las golosinas, las bebidas carbonatadas (no dietéticas), los jarabes y el azúcar de mesa.

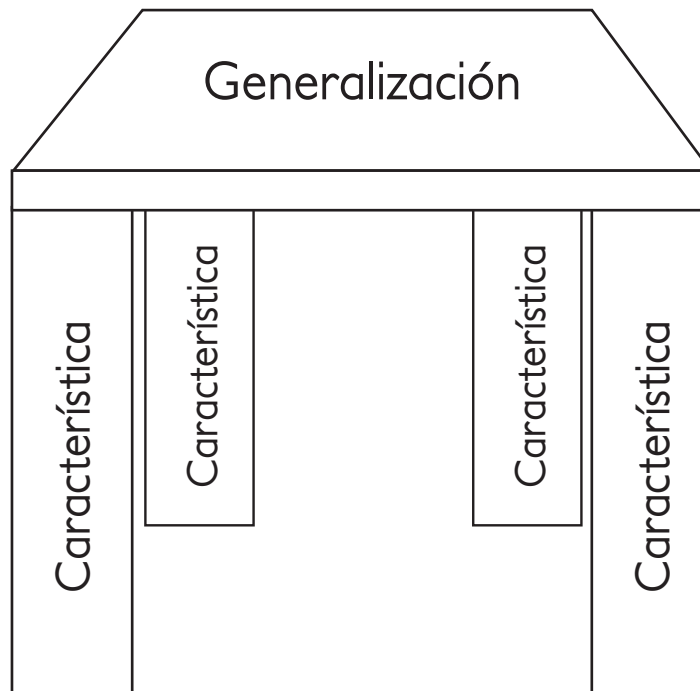
Igualmente, muchos alimentos refinados como la harina blanca y el arroz blanco, carecen de vitaminas del complejo B y otros importantes nutrientes, a menos que aparezcan etiquetados como "enriquecidos".

La miel es un azúcar doble, pero, a diferencia del azúcar de mesa, contiene pequeñas cantidades de vitaminas y minerales.

Lo más sano es obtener carbohidratos, vitaminas y otros nutrientes en la forma más natural posible, por ejemplo, de frutas en lugar del azúcar de mesa.

Modificado de <http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/002469.htm>

## Una mesa para generalizar





# Mi amiga Rita

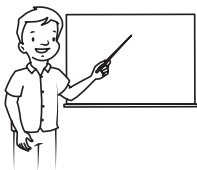
Rita es mi amiga. La quiero mucho. Ella es mi vecina. Tenemos muchas cosas en común. Vivimos en la ciudad. Ambas nacimos lejos de la ciudad. Rita nació en Chimaltenango y yo en Jalapa. Nuestras familias se mudaron cuando Rita y yo teníamos cinco años.

Rita y yo vamos a diferentes escuelas. Las dos estamos en cuarto grado. La maestra de Rita se llama Carmen. Yo tengo un maestro que se llama Julio. Después de la escuela las dos tenemos que hacer la tarea y ayudar en lo que nos pidan.

A nosotras nos gusta jugar. También es entretenido ayudar a vender. La abuela de Rita vende chuchitos, paches y tamales. Mi tía vende tacos, tostadas y enchiladas.

Algunas personas creen que Rita y yo somos parientes. Las dos tenemos el pelo largo y negro. Ambas somos bajitas y delgaditas, solo Rita usa anteojos. Aunque no seamos de la misma familia nos queremos mucho. Nos queremos y somos amigas.





## Leo con un amigo

Al realizar esta actividad el estudiante mejora la entonación y respeta la puntuación al leer.

### Conocimientos previos Uso de puntuación y entonación adecuada al leer.

#### Materiales:

- Utilice el texto “Mi amiga Rita” del libro “El tesoro de la lectura comprensiva”.

#### Actividades:

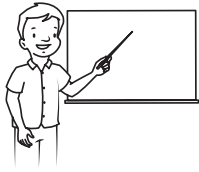
1. Active conocimientos previos, escriba en el pizarrón las palabras: coma, punto y coma, punto y seguido y punto. Pregunte a los estudiantes para qué se usa cada uno de estos signos. Concluyan que al leer y encontrarlos, se hace una pausa en la lectura.
2. Escriba en un cartel o en el pizarrón un párrafo del texto “Mi amiga Rita”. Léalo a coro deteniéndose cada vez que encuentren un signo de puntuación y enciérrenlo en un círculo.
3. Léalo nuevamente a coro, muestre cómo leer con la entonación y las pausas en cada signo de puntuación.
4. Guíe a los estudiantes para que se organicen en parejas.
5. Explique a los estudiantes que deben leer en voz alta por turnos. Empieza a leer el estudiante que lo hace con más fluidez. Indique usted quién empezará a leer en cada pareja.
6. Todos los estudiantes leen el texto completo; al terminar, vuelve a leer el primero que ya leyó, y así sucesivamente, hasta que cada estudiante haya leído el texto dos veces.



- ✓ Al final de la actividad promueva la coevaluación. Cada estudiante dirá si su compañero leyó respetando los signos puntuación y entonación; sugiera que evalúen la segunda vez que se leyó. Para evaluar, escriba en el pizarrón los siguientes criterios: **la entonación es adecuada, lee con la puntuación correcta, ¿cuántos errores cometió?** Pida a los estudiantes que copien en su cuaderno estos aspectos, indíqueles que para responder se basen en la última vez que leyeron el texto.



- ✓ Para que la evaluación sea formativa camine por el salón para escuchar cómo leen sus estudiantes, dé refuerzo a quienes lo necesiten.
- ✓ Modele la lectura del texto con la entonación y puntuación adecuada. Luego dé oportunidad para que los estudiantes practiquen la lectura en voz alta. Finalmente, escoja cinco estudiantes para que lean frente a sus compañeros. Los estudiantes que escuchen dirán si el lector usa la puntuación y entonación adecuada.
- ✓ Pida a los estudiantes leer en silencio el texto. Explíqueles que luego usted escogerá al azar estudiantes para leer un párrafo del texto en voz alta. El estudiante que lea en voz alta deberá esforzarse por hacerlo con la puntuación y entonación adecuada.



## Yo también me parezco a Rita

Al realizar esta actividad el estudiante encuentra las similitudes y diferencias entre los personajes de la historia.

**Conocimientos previos**  
**Fluidez lectora. Identificar características, diferencias y similitudes.**

### Materiales:

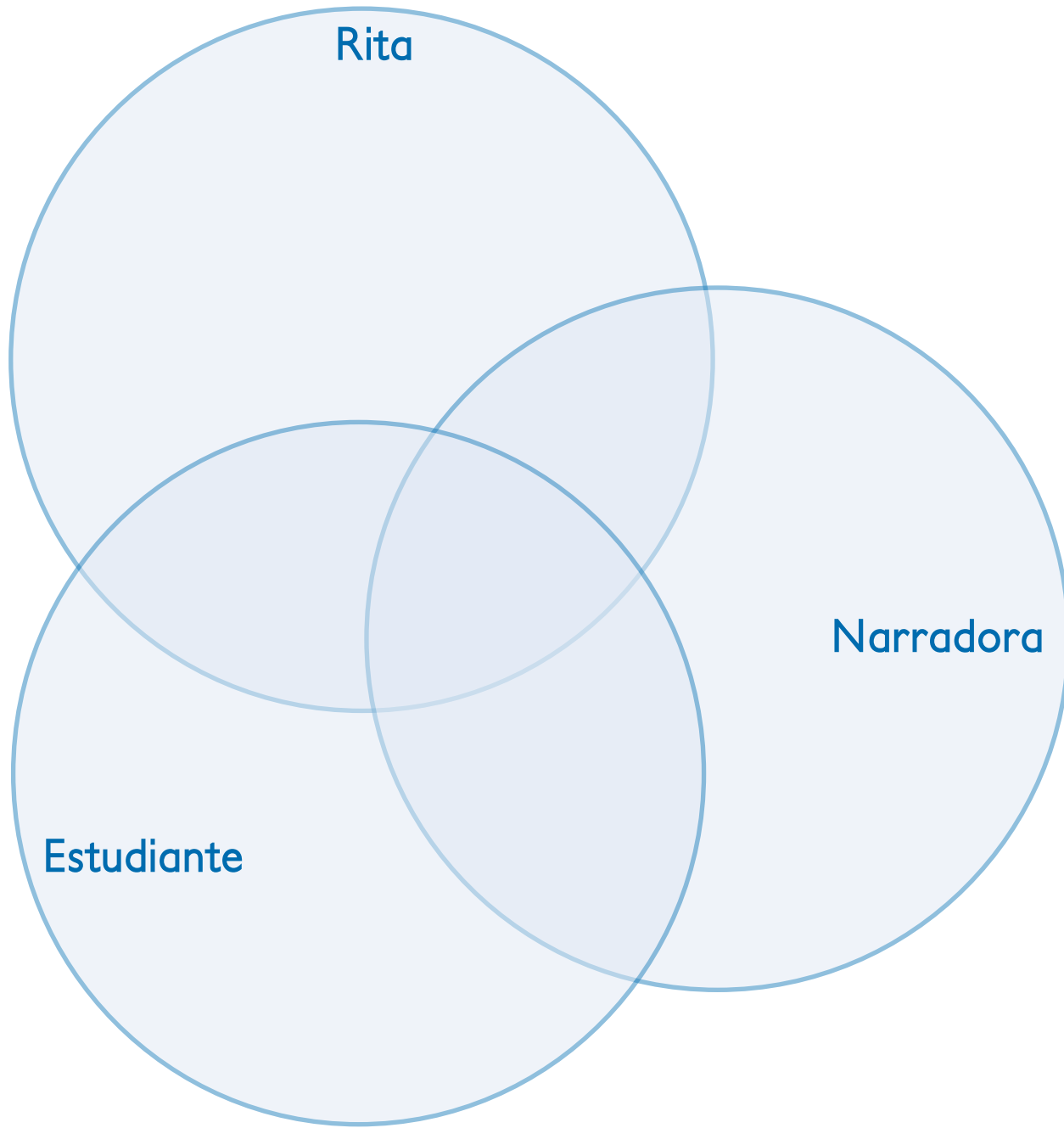
- Utilice el texto "Mi amiga Rita" del libro "El tesoro de la lectura comprensiva".
- Pizarrón.
- Lapiceros rojo y azul.

### Actividades:

1. Active conocimientos previos mencionando diferencias y similitudes entre dos estudiantes. Pida a tres voluntarios pasar al frente. Dibuje un cuadro en el pizarrón para anotar las similitudes y diferencias entre los estudiantes que están al frente. El grupo dice en qué se parecen y diferencian los tres voluntarios; pueden responder preguntas como *¿cuántos hermanos tienes?*, *¿qué te gusta comer?*, *¿cuál es tu color favorito?*, *¿en qué grado estás?*, hasta encontrar similitudes y diferencias. Recuerde a los estudiantes que estas comparaciones se harán de forma respetuosa.
2. Elaboren un diagrama de Venn, como el que se ejemplifica en la siguiente página; cada círculo representa a uno de los estudiantes. En las partes en que se interceptan los círculos escriban las similitudes entre los dos o los tres estudiantes y en la parte que no interceptan, escriban las características que los diferencian de los otros.
3. Pida a los estudiantes leer el texto en silencio.
4. Ayude a los estudiantes a identificar los personajes: *¿quién está hablando?*, *¿de quién se está hablando?*
5. Encuentren y subrayen con rojo las similitudes y con azul las diferencias entre los dos personajes del texto.
6. Guíe a los estudiantes para hacer en su cuaderno o en una hoja un diagrama de Venn y comparar las similitudes y diferencias entre Rita, la narradora y el o la estudiante.



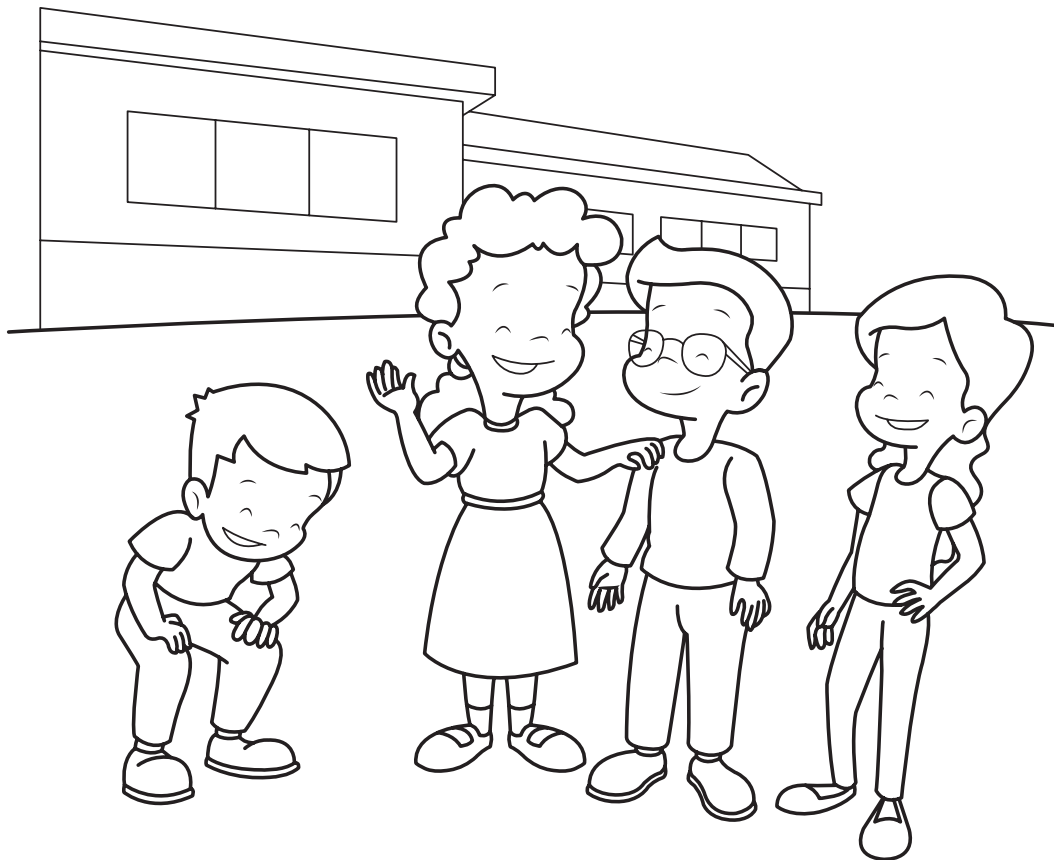
- ✓ Evalúe esta actividad pidiendo a los estudiantes compartir lo que escribieron. Registre en una lista de cotejo los avances de los estudiantes.
- ✓ Pida a los estudiantes que lean el texto en silencio y luego:
  - a. Dibujen las diferencias y similitudes entre Rita y la narradora.
  - b. Escriban en qué se parecen y diferencian él o ella y Rita.
  - c. Dramaticen, en parejas, las diferencias o similitudes entre Rita y la narradora.
- ✓ Se sugiere realizar las actividades de la Unidad 3 "Convivimos en armonía" del libro de Comunicación y Lenguaje, sobre diferencias y similitudes.

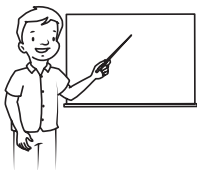


# Montserrat

A Montserrat le gusta ir a la escuela. Ella es una niña ocurrente y algunas veces cuenta chistes a la hora del recreo. Los niños se divierten al oír-la. Ella también se ríe y sus rizos se mueven al ritmo de sus carcajadas. Alguien empezó a llamar a Montserrat *la cuenta chistes*. Esta niña bromista puso apodos a varios de sus compañeros. Ella pensó en lo que sabía de ellos. Rita, *la bailarina* y José, *el futbolista*. Angélica, *la cantante* y Luis, *el músico*. Pero cuando apodó a Ricardo, *cuatro ojos*, algunos niños se rieron y otros se quedaron en silencio.

La cara de Ricardo estaba roja como un tomate. El niño estaba muy enojado y sentía cómo aumentaba la temperatura de su rostro. Tenía la cara roja y caliente. Lo primero que vino a su mente fue responder a Montserrat con un insulto. Entonces él contestó: —¡Montserrat!— La niña se puso muy seria. Pensó un rato. Luego se levantó y con una sonrisa expresó: —Ricardo eres tan ocurrente como yo—. Todos los niños se pusieron a reír. Montserrat continúa bromeando con sus compañeros, pero sin ofenderlos.





## Leo en voz alta

Al realizar esta actividad el estudiante mejora la entonación y el respeto a los signos de puntuación al leer.

### Conocimientos previos Entonación al leer, signos de puntuación.

#### Materiales:

- Utilice el texto "Montserrat" del libro "El tesoro de la lectura comprensiva".
- Pizarrón.

#### Actividades:

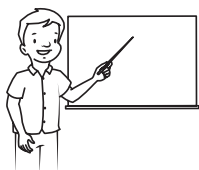
1. Active conocimientos previos. Recuerde a los estudiantes las pausas que se realizan en cada signo de puntuación.
2. Lea un párrafo del texto en voz alta así modelará a los estudiantes cómo deben leer. Enfatique en la entonación y el respeto de los signos de puntuación.
3. Luego pídale que lean el mismo párrafo que usted leyó.
4. Continúen así hasta terminar todo el texto.
5. Indique a los estudiantes que lean todo el texto en silencio.
6. Lean de nuevo el texto en voz alta. Inicie usted leyendo todo el texto. Luego pida a los estudiantes que lo lean ellos en voz alta.



- ✓ Al final de la actividad promueva la autoevaluación. Escriba en el pizarrón tres aspectos: **leí con la entonación adecuada, leí con la puntuación correcta y, ¿cuántos errores cometí?** Los estudiantes copian en su cuaderno estos aspectos y para responder se basan en la última vez que leyeron el texto.



- ✓ Lean el texto en silencio. Luego pídale que formen parejas, uno lee mientras el otro escucha. Después cambian de roles. Finalmente ambos estudiantes leen juntos en voz alta todo el texto.
- ✓ Realicen también la actividad de la pirámide lectora para registrar los avances de los estudiantes.



## Debate

Al realizar esta actividad el estudiante **argumenta con base en lo leído en el texto.**

**Conocimientos previos**  
**Expresión oral y debate.**

### Materiales:

- Utilice el texto "Montserrat" del libro "El tesoro de la lectura comprensiva".
- Pizarrón.

### Actividades:

1. Lean la página 178 del libro de Comunicación y Lenguaje acerca del debate.
2. Pida a los estudiantes leer el texto en silencio las veces que sea necesario.
3. Organice el grupo en tres y además nombren un moderador y un secretario. Un grupo defenderá el punto de vista de Monserrat, el otro argumentará en contra de utilizar apodosos y el tercer grupo será el público quien decidirá quién tiene la razón.
4. Permita que los estudiantes conversen unos minutos para ponerse de acuerdo y puedan exponer el punto de vista que deben defender. Recuerde a los estudiantes que deben intentar convencer al público sobre el punto de vista que les tocó defender.
5. El moderador dará la palabra, por turnos, a cada grupo y estará encargado de controlar el uso equitativo del tiempo.
6. Al terminar el debate el secretario elegido leerá un resumen de los argumentos presentados por cada grupo.
7. El público tendrá unos minutos para decidir a quién dan la razón.
8. Un representante del público expone a quién han decidido apoyar y por qué.



- ✓ Evalúe si los estudiantes tienen la habilidad de expresar claramente sus argumentos. Utilice una rúbrica con los aspectos que evaluará para cada grupo, el moderador y el secretario. Evalúe también que los argumentos presentados se relacionen con la información extraída del texto.



- ✓ Realicen las actividades de "El debate" del libro de Comunicación y Lenguaje, seleccionando un tema que puede ser de otra área curricular.



Estas actividades puede integrarlas a la enseñanza del área curricular de Formación Ciudadana.

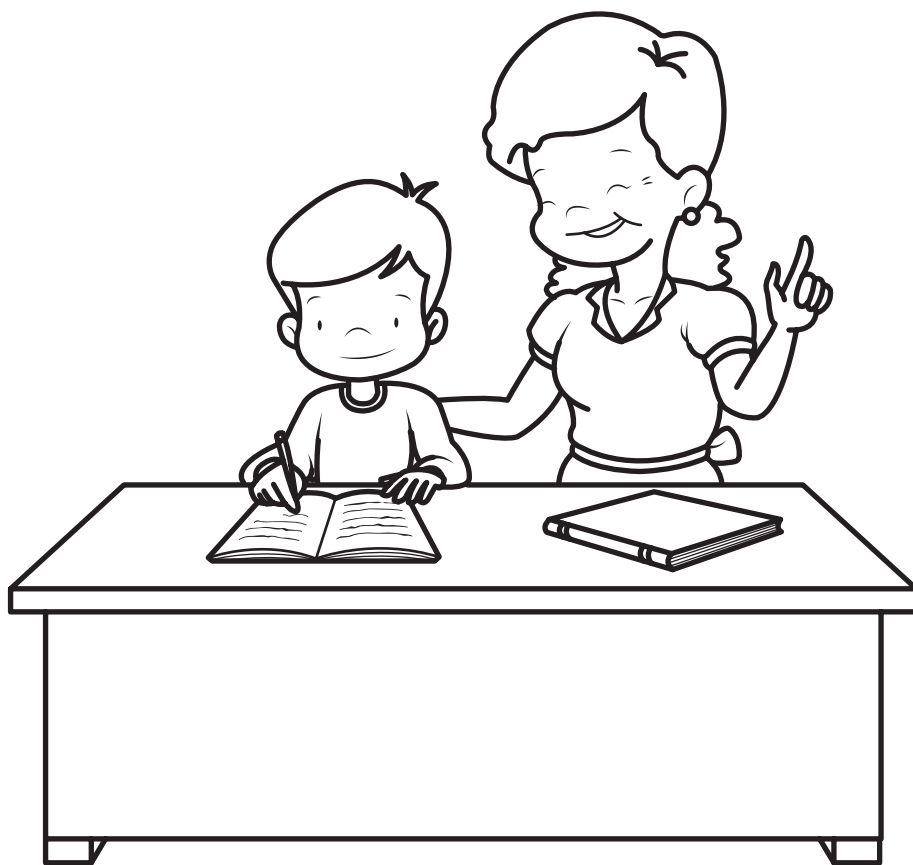
# Los refranes

Mi abuela es muy sabia. Ella sonríe la mayor parte del tiempo. Mi abuela es una mujer dichosa. Ella también es muy curiosa y tiene un refrán para cada cosa. Siempre dice que cada día tiene su af n y su refrán.

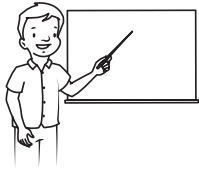
Mi abuela me cuenta que sus papás también usaban muchos refranes. Me explica que son dichos que enseñan o aconsejan. Cuando regreso de la escuela mi abuela dice: —No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy—. Ella me recuerda que si puedo hacer la ta-

rea en ese momento, la haga. Dice que no s  lo que me deparará el día.

Al regresar de la escuela me siento a hacer la tarea. Un día tenía muchas ganas de jugar. Primero debía hacer la tarea y ayudar a lavar trastos. Hice las multiplicaciones lo más rápido que pude. Lav  los platos y me fui a jugar. Al regresar, mi abuela tenía en la mano mi cuaderno. Y solo dijo: —El perezoso y el mezquino anda dos veces su camino—. Varias multiplicaciones estaban equivocadas. Así que tuve que revisarlas todas y corregirlas.







## Una flor para mi historia

Al realizar esta actividad el estudiante identifica los elementos de un texto narrativo.

**Conocimientos previos**  
**Fluidez, comprensión. Elementos de un texto narrativo.**

### Materiales:

- Utilice el texto “Los refranes” del libro “El tesoro de la lectura comprensiva”.
- Pizarrón.
- Hoja y lápiz.

### Actividades:

1. Comente con los estudiantes lo que se espera que ejerciten en esta actividad.
2. Active conocimientos previos recordando a los estudiantes que algunos de los elementos de un texto narrativo son: título, narrador, personajes, acciones, lugar y tiempo.
3. Explíqueles que hacer preguntas puede ayudarles a encontrar los elementos narrativos del texto. Use como ejemplo la fábula de “La liebre y la tortuga”, pero nárrela como si fuera la tortuga quien cuenta la historia:
  - *¿Quiénes participan en la historia?*, responde a los personajes: *la liebre, que es muy veloz y la tortuga que es lenta pero perseverante.*
  - *¿Dónde?*, responde al lugar: *el bosque.*
  - *¿Qué sucede?*, responde a las acciones: *la liebre y la tortuga apostaron a ver quién ganaba una carrera, la liebre se confió y se puso a descansar.*
  - *¿Cuándo ocurre la historia?*, responde al tiempo: *según como la narró (Una vez, hace mucho tiempo, un día...).*
  - *¿Quién cuenta la historia?*, responde al narrador: *uno de los personajes está contando la historia, la tortuga.*
4. Los estudiantes leen el texto “Los refranes” en silencio. Se hacen preguntas para encontrar los elementos de la historia y completan la flor en la página siguiente. Se sugiere sacar copias de la flor o dibujarla en el pizarrón y solicitar a los estudiantes que la copien.

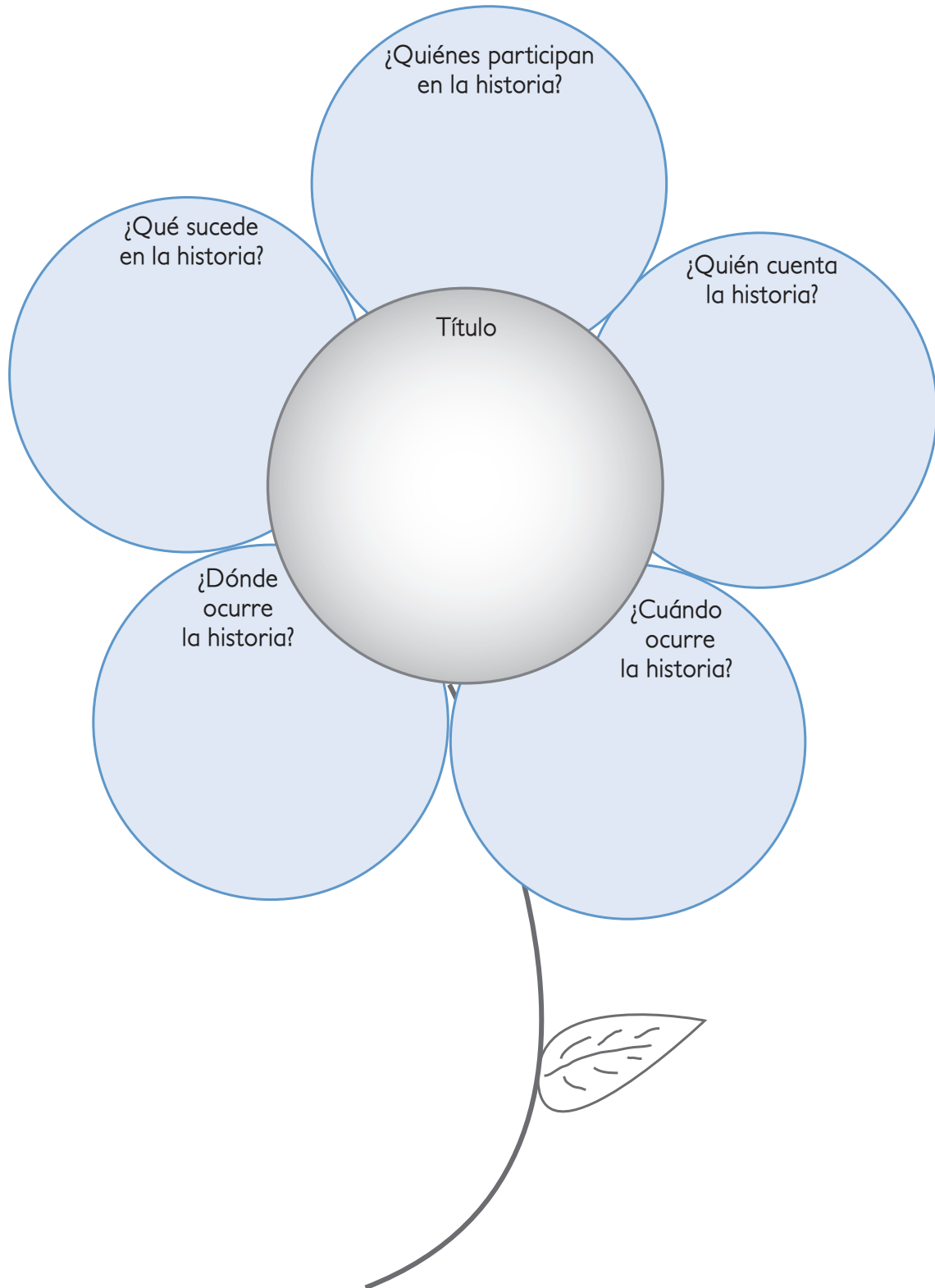


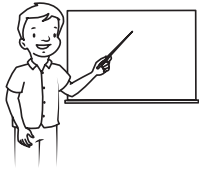
- ✓ Revise que lo escrito por los estudiantes responda a cada elemento de la historia. Refuerce a los estudiantes que muestren dificultad para comprender las instrucciones. Ayude especialmente a identificar al narrador como uno de los personajes de la historia.



- ✓ Realice esta actividad también con el texto “Mi amiga Rita”.

# Una flor para mi historia





## Festival de refranes

Al realizar esta actividad el estudiante usa lenguaje figurado interpretando el significado de un refrán.

Conocimientos previos  
Fluidez y comprensión lectora. Qué es lenguaje figurado. Vocabulario.

### Materiales:

- Utilice el texto “Los refranes” del libro "El tesoro de la lectura comprensiva".
- Pizarrón.
- Diccionario.
- Hoja de papel y lápiz.

### Actividades:

1. Explique que algunas veces se da a las palabras un sentido distinto al que usualmente tienen. Los refranes son un ejemplo de esto. Dé un ejemplo como el siguiente: *A mal tiempo, buena cara*, significa que hay que saber sobrellevar los problemas de la vida con buena actitud.
2. Solicite a los estudiantes que digan refranes que conozcan, escriba algunos en el pizarrón.
3. Comenten el significado de los refranes escritos en el pizarrón.
4. Lean el texto en silencio.
5. Asegúrese que los estudiantes conocen el significado de las palabras: **afán**, **perezoso** y **mezquino**. Puede pedirles buscar el significado de estas palabras en el diccionario o decirles usted qué significan.
6. Indique a los estudiantes buscar los refranes que aparecen en el texto y que los subrayen.
7. En parejas comentarán y escribirán qué quiere decir cada uno.



- ✓ Revise las respuestas de cada grupo y refuerce a quienes lo necesiten. Los estudiantes pueden presentar lo que escribieron frente a sus compañeros. Se sugiere una coevaluación utilizando una lista de cotejo que incluya seguimiento de instrucciones, encontrar y explicar los refranes del texto, uso de lenguaje figurado, trabajo en equipo, entre otros.



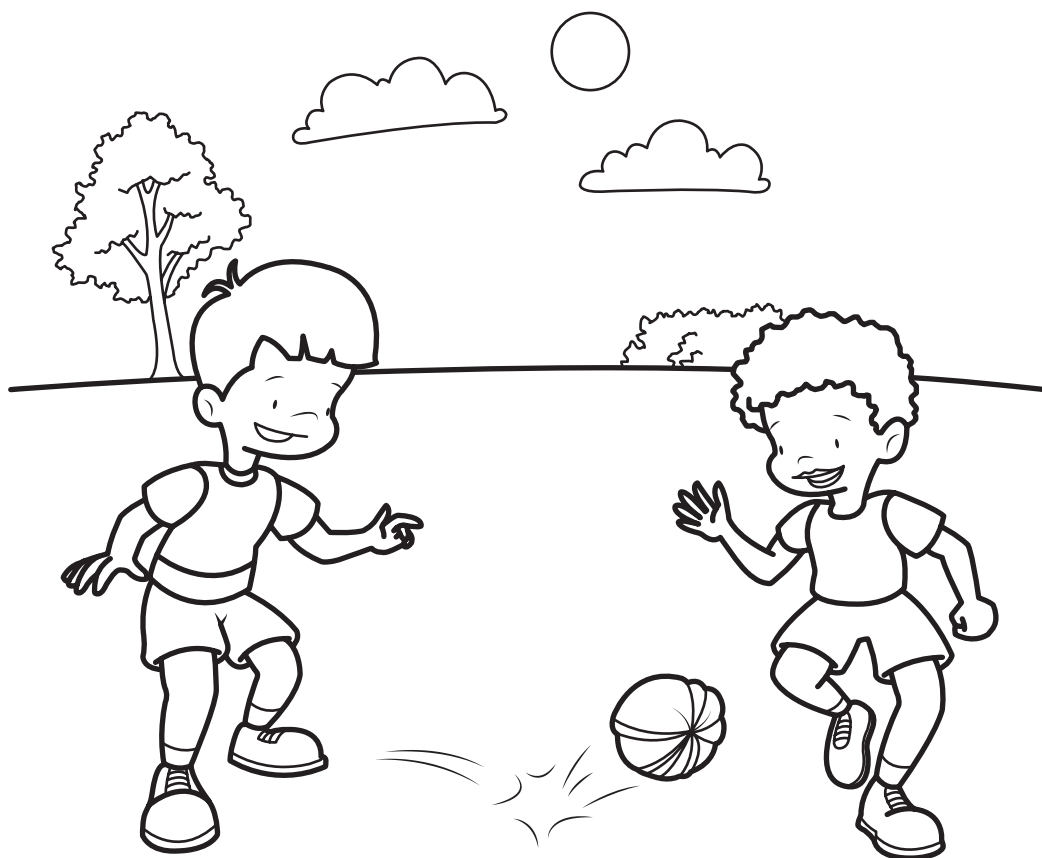
- ✓ Lean los refranes que aparecen en el libro de Comunicación y Lenguaje en la página 205 y realicen con estos la misma actividad.
- ✓ Invite a los estudiantes a que ellos inventen un refrán. Recuérdeles que la explicación sobre qué es un refrán está en la lectura (si lo necesitan, pueden volver a leer).

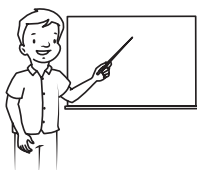
# Niños ingeniosos

Pedro y Mateo son amigos. A ambos les gusta jugar fútbol. Les gusta ir a la escuela, entre otras cosas, a jugar pelota a la hora del recreo. Forman equipos, algunas veces por grado, otras por afinidad. El recreo se siente cortito porque jugar pelota es entretenido. Los niños corren, saltan, patean y gritan. Lo mejor es cuando su equipo mete gol.

La mayoría de veces Miguel lleva el balón para jugar el partido. El viernes pasado Miguel no llegó a la escuela

porque tiene varicela. Pedro pensó que sería un recreo aburrido, pues no habría partido. Mateo tuvo una idea brillante. Buscaron hojas de papel usadas. Preguntaron al maestro si se las regalaba. Él amablemente accedió. Arrugaron una hoja e hicieron una bola. Luego pusieron más hojas hasta hacer una gran pelota. El maestro los vio y los ayudó. Puso cinta adhesiva a su pelota de papel. La idea del maestro era que la pelota durara por más tiempo, hasta que regresara Miguel.





## Todos leemos

Al realizar esta actividad el estudiante lee repetidamente para mejorar su fluidez lectora.

**Conocimientos previos**  
**Lectura de palabras a golpe de vista (palabras familiares y desconocidas).**

### Materiales:

- Utilice el texto “Niños ingeniosos” del libro “El tesoro de la lectura comprensiva”.
- Pizarrón.
- Hoja y lápiz.

### Actividades:

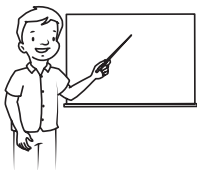
1. Comente con los estudiantes que al leer repetidamente se espera que mejoren la fluidez lectora, es decir, leer con ritmo, precisión y con entonación adecuada.
2. Modele la lectura del primer párrafo.
3. Explique que leerán de forma coral, todos juntos y al mismo tiempo.
4. Ayude a los estudiantes a organizarse en dos grupos.
5. Un grupo lee el texto.
6. El otro grupo “responde” leyendo el mismo texto. Esta técnica se llama **lectura en antifona**.
7. Solicite a los estudiantes que escriban las palabras en las que cometieron errores al leer, o para las que tuvieron que detenerse y leer sílaba por sílaba, o sonido a sonido.
8. Escriba esas palabras en el pizarrón y léanlas varias veces en voz alta.
9. Ahora pídale leer el texto en silencio.
10. Finalmente repitan la actividad de leer el texto en voz alta. Esta vez cambie el orden en que empiezan a leer los grupos.



- ✓ Evalúe esta actividad pidiendo a los estudiantes formar parejas. Cada estudiante leerá un párrafo mientras su pareja escucha; esta sería la cuarta vez que leen el texto por lo que probablemente leerán más fluido. El compañero cuenta la cantidad de palabras que lee en un minuto.
- ✓ Escriba en el pizarrón palabras largas o poco familiares como: **entretenido, afinidad, amablemente, accedió y adhesiva**. Solicite al estudiante escribir tres palabras que inicien con la misma sílaba como: **entretenido, entretenimiento, entretener, entretenedor**. Pida a los estudiantes cambiar su lista de palabras con el compañero que está sentado a la par y leer la lista en silencio dos veces. Luego pida a los estudiantes leer la propia lista una vez.



- ✓ Asegúrese de que cuando los estudiantes lean con facilidad la lista de palabras también conozcan su significado.



## El árbol de la historia

Al realizar esta actividad el estudiante **identifica y analiza las partes de la historia.**

**Conocimientos previos**  
**Inicio, desarrollo o medio y final en una historia.**

### Materiales:

- Utilice el texto “Niños ingeniosos” del libro "El tesoro de la lectura comprensiva".

### Actividades:

1. Comente con los estudiantes lo que se espera que ejerciten al realizar esta actividad.
2. Asegúrese que los estudiantes saben qué significa ingenioso, afinidad y adhesiva.
3. Recuerde a los estudiantes las partes que tiene una narración: presentación o inicio, medio o desarrollo del problema y desenlace o final. **Utilice la ilustración de un árbol como la que se presenta en la siguiente página.**
4. Explique cómo una historia es como un árbol, inicia en las raíces y es allí donde se escribirá la información con que principia la historia: quiénes son los personajes, qué hacen, en qué lugar...  
 Dé un ejemplo con una historia que todos conozcan, como por ejemplo **Caperucita Roja**: *Caperucita va a visitar a su abuelita cuando se encuentra al lobo en el bosque.*
5. Luego indique que en el tronco se desarrolla el nudo o problema de la historia: *el lobo engaña a Caperucita, llega primero a la casa de la abuelita y se come a las dos.*
6. Después diga que en las ramas crece la solución que los personajes dan a la historia, es decir, el desenlace o final de la misma: *un cazador que pasaba por allí ayuda a la Caperucita y a la abuelita.*
7. Comente que utilizarán esta misma técnica para analizar el texto “Niños ingeniosos”. Luego de leer, los estudiantes completarán las tres partes de la historia utilizando el dibujo de un árbol para organizarlas como lo hicieron con el ejemplo.

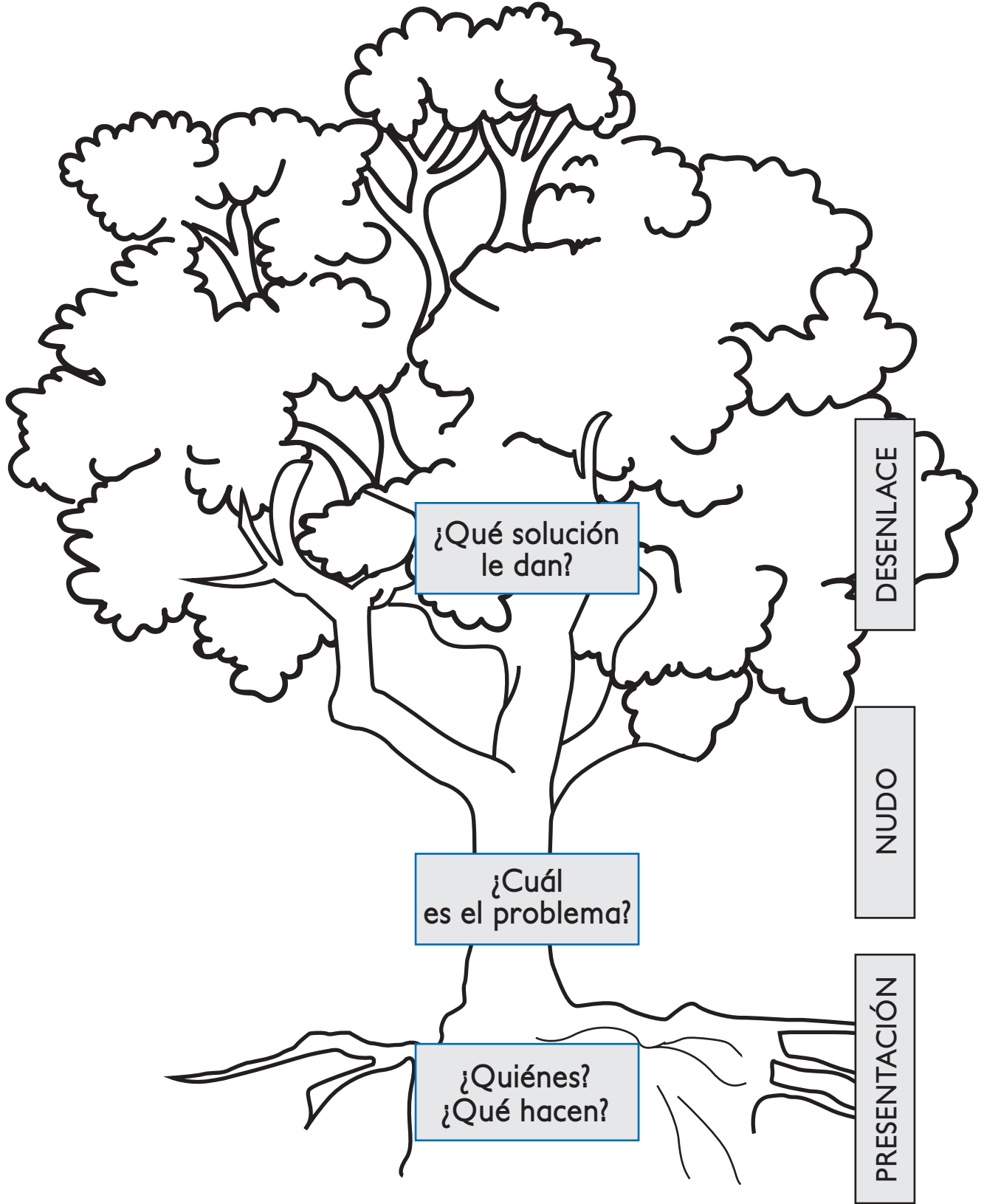


- ✓ Evalúe esta actividad leyendo la redacción de cada estudiante. Use una rúbrica que incluya aspectos para evaluar que hayan identificado cada una de las partes de la historia.



- ✓ Utilice esta técnica con otras lecturas incluidas en este material, como "Montserrat". Puede utilizarla también para escribir sus propias historias.
- ✓ Lean "El origen del maíz blanco" del libro de Comunicación y Lenguaje y realicen las actividades relacionadas con el inicio, desarrollo y final de la historia.

## El árbol de la historia





## ¿Qué aprenden los estudiantes al realizar las actividades de quinto grado?

El siguiente cuadro es un resumen de las actividades sugeridas para quinto grado. Permite visualizar la actividad, las acciones que se espera que el estudiante realice y cómo se evidencian los aprendizajes.

Nombre de la actividad	¿Qué se espera que aprenda el estudiante?	Actividad que realiza el estudiante	Evaluación
La caja de las palabras	Que ejercite la fluidez lectora.	Lee varias veces palabras para hacerlo con exactitud y velocidad.	Lee con rapidez y exactitud una serie de palabras.
P.N.I.	Que identifique aspectos positivos, negativos e interesantes en un texto.	Clasifica información como positiva, negativa e interesante.	Explica por qué considera que algún aspecto es positivo, negativo o interesante.
El eco lector	Que ejercite la fluidez lectora.	Lee el texto imitando al docente.	A través de listas de cotejo que evalúa entonación, puntuación, velocidad y exactitud.
Visitando el zoológico La Aurora	Que recuerde detalles leídos en el texto.	Identifica detalles del texto usando un juego de mesa.	Localiza lugares en un mapa y responde preguntas acerca de detalles del texto.
Relevos	Que ejercite su fluidez lectora.	Hace una carrera de relevos leyendo con fluidez.	Hace escalas de rango que evalúan respeto de puntuación, entonación, exactitud y rapidez.



Actividades como estas pueden realizarse también utilizando los libros de la caja azul que recibieron como parte del programa Leamos Juntos. Si se encuentran en una escuela multigrado, utilicen los libros de la caja morada o roja.

Nombre de la actividad	¿Qué se espera que aprenda el estudiante?	Actividad que realiza el estudiante	Evaluación
<b>Explico cómo se juega</b>	Que anticipe lo que sucederá en el texto a partir de una ilustración.	Hace predicciones y las comprueba mientras lee.	Autoevalúa, hace predicciones y comprueba las predicciones leyendo.
<b>Camionetas lectoras</b>	Que identifique la secuencia de los eventos de un texto.	Lee y relata eventos en la secuencia correcta.	Compara con el texto la secuencia relatada.
<b>Historias divertidas</b>	Que forme familias de palabras y aumente su vocabulario.	Cambia palabras agregando prefijos o sustituyendo sufijos.	Corroborar que sean familias de palabras con significado común.
<b>Lectura musical</b>	Que mejore la fluidez lectora respetando los signos de puntuación.	Suenar un chinchín cada vez que encuentra un signo de entonación.	Los estudiantes leen al mismo ritmo, respetando los signos de puntuación.
<b>Encuentro a mi pareja</b>	Que conozca palabras nuevas y use sinónimos.	Identifica sinónimos y los usa para escribir oraciones.	Encuentra el sinónimo y lo usa adecuadamente en una oración.

# El mercado

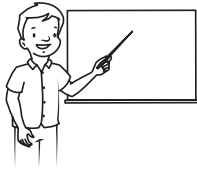
El mercado es alegre y hermoso.  
Los vendedores se reúnen todos los  
jueves. Ellos ofrecen productos a los tu-  
ristas nacionales y extranjeros.  
También compra la gente del pueblo.

El mercado es alegre y hermoso.  
Hay flores de colores: rosas, claveles y  
chatías, despiertan la alegría.  
Hay frutas deliciosas como piña, me-  
lón y sandía. Todas son refrescantes y  
jugosas. También se encuentra maíz,  
avena, frijol y café, por si se le anto-  
ja a usted.

Además puedes ver cortes y güipiles,  
¿qué vas a llevar?, ¿qué vas a querer?

El mercado es alegre y hermoso.  
El mercado es como una fiesta en el  
pueblo. Viene gente de muy lejos para  
vender y comprar. El pueblo es un pun-  
to de referencia y en el parque hay una  
bella iglesia. Algunos, antes de acercar-  
se al mercado pasan a la iglesia a en-  
comendarse.





## La caja de las palabras

Al realizar esta actividad el estudiante ejercita la fluidez lectora.

**Conocimientos previos**  
**Lectura a golpe de vista. Lectura de lista de palabras. Vocabulario.**

### Materiales:

- Utilice el texto "El mercado" del libro "El tesoro de la lectura comprensiva".
- Pizarrón.
- Cajas de cartón medianas, con un agujero suficientemente grande para que los estudiantes puedan meter una mano.

### Actividades:

1. Active conocimientos previos, escriba en el pizarrón las siguientes palabras polisílabas: **bullicioso, vendedores, nacionales, extranjeros, deliciosa, refrescante, referencia, acercarse, encomendarse**. Pida a los estudiantes que las lean en voz alta.
2. Ayude a los estudiantes a organizarse en grupos, cada uno tendrá una caja de las palabras.
3. Los estudiantes escriben las palabras en papeles y las ponen en la caja de las palabras.
4. Cada estudiante saca una palabra 10 veces y la lee lo más rápido posible. Los demás llevan la cuenta de cuántas palabras leyó sin cometer errores. Luego de leer cada palabra la pone otra vez en la caja de las palabras, no importa si la misma palabra "sale" varias veces.
5. Pida a los estudiantes copiar en su cuaderno o en una hoja, la lista de palabras que anotó en el pizarrón. Luego indíqueles que la lean dos veces en voz alta.
6. Al terminar los estudiantes leen el texto en voz alta y a coro.
7. Solicite que escriban en papeles las palabras en las que hayan cometido errores al leer, o que hayan leído más despacio, sílaba por sílaba, o sonido a sonido. Agregarán estas palabras a la caja y volverán a realizar la actividad.

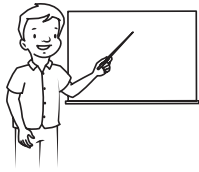


✓ Al final de la actividad promueva la coevaluación. Los estudiantes retroalimentan a sus compañeros sobre la lectura del texto utilizando una lista de cotejo que usted les ha dado. Incluya en esta lista aspectos de fluidez y entonación.



✓ Los estudiantes leen el texto en silencio. Luego forme tríos. Cada estudiante del trío leerá una parte del texto en voz alta.

✓ Agregue a la caja las palabras con las que los estudiantes muestren dificultad al leer otras lecturas y realice la actividad periódicamente. Pueden hacer concursos para ver quién lee más palabras de la caja en un minuto.



Al realizar esta actividad el estudiante **identifica los aspectos positivos, negativos e interesantes en el texto.**

### Conocimientos previos Expresión oral y escrita.

#### Materiales:

- Utilice el texto “El mercado” del libro “El tesoro de la lectura comprensiva”.
- Hoja de papel y lápiz.

#### Actividades:

1. Active conocimientos previos. Propicie una lluvia de ideas acerca de la técnica positivo, negativo e interesante creada por Edward De Bono. Explique que lo positivo se refiere a los puntos a favor, lo negativo a puntos en contra y lo interesante a puntos que no necesariamente son positivos o negativos, pero que son de interés. Esta herramienta permite explorar una situación.
2. Haga un ejemplo sobre aspectos positivos, negativos e interesantes de alguna situación que escojan entre todos, por ejemplo, ir de excursión a una fábrica de ropa. Pregunte a sus estudiantes y anote sus respuestas en un gráfico como el que se incluye en la siguiente página:

*¿Qué aspectos positivos tiene?*

- *Conocer un nuevo lugar.*
- *Compartir con los compañeros fuera de la escuela.*

*¿Qué aspectos negativos tiene?*

- *Algunos compañeros no pueden asistir porque no les dan permiso en su casa.*
- *Las excursiones tienen un costo en dinero.*

*¿Qué aspectos interesantes tiene?*

- *Sería interesante encontrar en la fábrica a algunos padres de familia de los estudiantes y preguntarles sobre su trabajo.*

3. Lean el texto “El mercado” en silencio.
4. Luego utilicen el gráfico para escribir los aspectos positivos, negativos e interesantes del mercado, según se menciona en el texto.
5. Forme grupos de tres estudiantes y pídale compartir lo que escribieron. Recuérdeles que habrá diversidad de respuestas.



- ✓ Evalúe esta actividad pidiendo a los estudiantes explicar en su grupo por qué piensan que algún aspecto es positivo, negativo o interesante. Esté atento para identificar a los estudiantes que muestren dificultad para comprender la actividad.



- ✓ Realice esta actividad con otras lecturas como “El zoológico La Aurora” o “Los juegos extintos”.

P.N.I.

POSITIVO

NEGATIVO

INTERESANTE

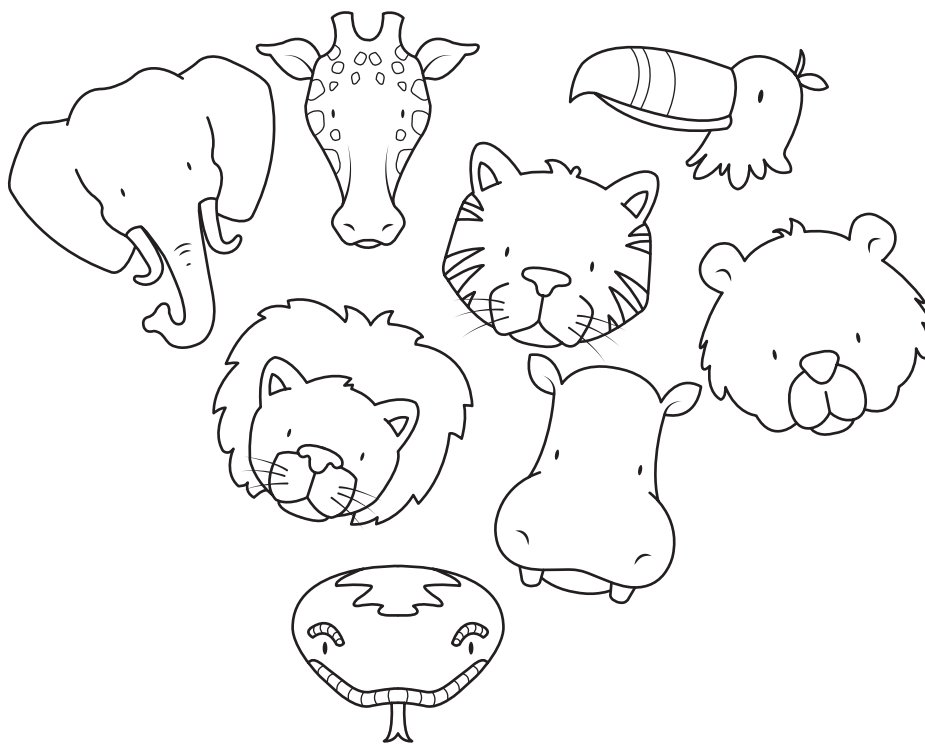
# El zoológico La Aurora

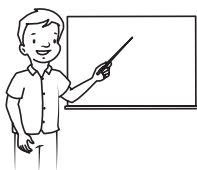
En la ciudad de Guatemala hay un zoológico llamado La Aurora. Este zoológico se remodeló en 1991. Nuestro zoológico es uno de los mejores en Centroamérica. Tiene dieciséis manzanas de terreno. Este lugar es uno de los pulmones más grandes de la ciudad.

Hay animales de la región africana como hipopótamos, leones, jirafas, cebras y avestruces. También se encuentran animales de la región asiática. En el zoológico hay un elefante, tigres y osos. Los animales de la región ameri-

cana no podían faltar. Hay mapaches, zorros, coyotes, tucanes, iguanas y un enorme cocodrilo.

El zoológico está abierto de martes a domingo. Abre a las nueve de la mañana y cierra a las cinco de la tarde. Si tienes entre dos y doce años pagas diez quetzales para entrar. Si te acompaña un adulto, él debe pagar veinticinco quetzales. Si estás en la ciudad puedes visitar el zoológico.





## El eco lector

Al realizar esta actividad el estudiante ejercita la fluidez lectora.

**Conocimientos previos**  
**Lectura de palabras a golpe de vista. Puntuación y entonación al leer.**

### Materiales:

- Utilice el texto “El zoológico La Aurora” del libro “El tesoro de la lectura comprensiva”.

### Actividades:

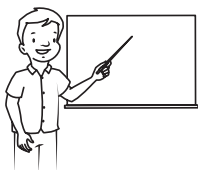
1. Comente con los estudiantes lo que se espera que ejerciten en esta actividad.
2. Active conocimientos previos. Recuerde a los estudiantes el uso de puntuación.
3. Pida a los estudiantes que lean el texto en silencio.
4. Explique que se aplicará la técnica de lectura en eco.
5. Usted lee un párrafo del texto en voz alta.
6. Los estudiantes leen a coro y en voz alta el mismo párrafo que el docente leyó.
7. El docente lee el segundo párrafo y luego lo hacen los estudiantes. Continúan hasta leer los tres párrafos del texto.



- ✓ Incentive la autoevaluación y utilice una lista de cotejo en la que se incluyan los siguientes criterios: lee con el tono adecuado. Lee usando adecuadamente los signos de puntuación que aparecen en el texto. Se da cuenta si lee alguna palabra incorrectamente. Cuando se equivoca vuelve a leer la palabra. Lee al mismo ritmo que el resto del grupo.



- ✓ También puede hacer la Lectura eco formando grupos más pequeños o parejas. El docente lee primero y los estudiantes leen después. Esto permitirá escuchar la lectura de los estudiantes e identificar con mayor facilidad a los que aún no han desarrollado la fluidez esperada.
- ✓ Luego de haber leído, identifiquen las palabras con las que los estudiantes manifestaron dificultad, ya sea porque cometieron errores o porque las leyeron sílaba por sílaba o sonido a sonido. Agreguen estas palabras a la “caja de las palabras”.



## Visitando el zoológico La Aurora

Al realizar esta actividad el estudiante recuerda detalles de una lectura.

### Conocimientos previos Uso de un mapa. Atención y memoria de detalles.

#### Materiales:

- Utilice el texto “El zoológico La Aurora” del libro “El tesoro de la lectura comprensiva”.
- Cartón para el juego “Visitando el zoológico La Aurora” que se encuentra en la siguiente página y animalitos para usar como fichas. Reproduzca uno para cada grupo y péguenlo en un cartón de reusable.
- Dado.

#### Actividades:

1. Active conocimientos previos. Pregunte a los estudiantes para qué se usa un mapa. Los estudiantes pueden aportar experiencias personales si las tienen.
2. Lean el texto en silencio.
3. Ayúdeles a organizarse en grupos, cada uno debe tener un cartón para jugar, un dado y fichas con los animales, uno distinto para cada miembro.
4. Pida a los estudiantes observar el mapa del zoológico La Aurora. Comenten lo que observan.
5. Cada jugador tirará por turnos el dado y se moverá tantas casillas como el número que salga.
6. Si cae en una casilla con texto, lo leerá haciendo lo que allí se le indica. Si no responde a la pregunta o no puede nombrar lo que se le pide, deberá regresar a la casilla donde estaba anteriormente y releer el párrafo del texto “El zoológico La Aurora” donde se ubica esa información.
7. Gana el primero en terminar de recorrer todo el zoológico.
8. Comenten qué información útil proporciona el texto y que no se encuentra ilustrada en el mapa.



- ✓ Evalúe esta actividad escuchando las respuestas de los estudiantes. Dé refuerzo a quienes lo necesiten y recuérdelos que si no conocen una respuesta deben leer nuevamente el texto “El zoológico La Aurora”.




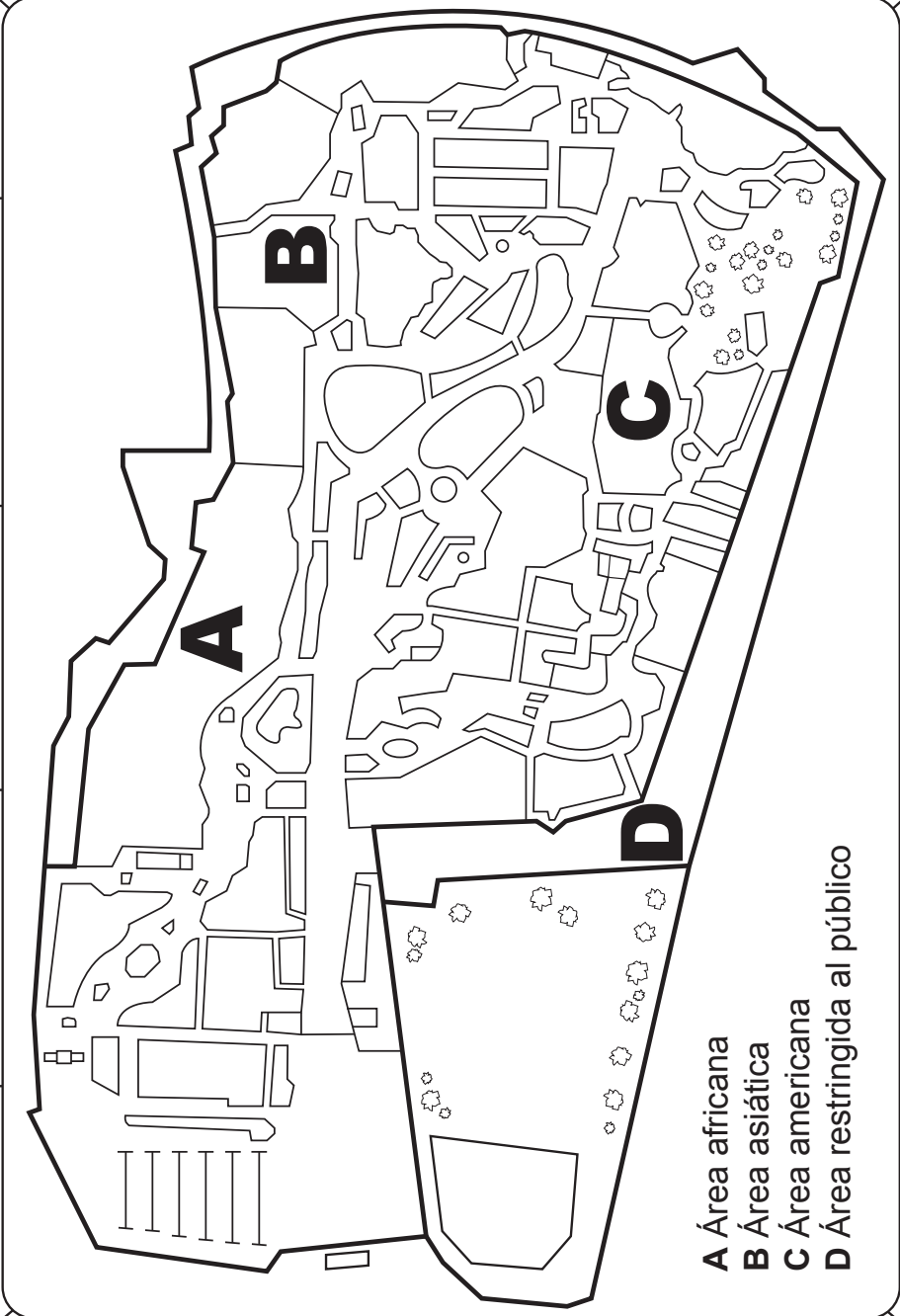
- ✓ Esta actividad se puede modificar y aplicar usando mapas de América para repasar temas como el descubrimiento y la conquista. También puede utilizarlo para repasar temas como accidentes geográficos, ilustrándolos en un mapa y haciendo preguntas relacionadas con los mismos.

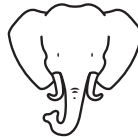


Estas actividades pueden integrarlas a la enseñanza de las áreas curriculares de Medio Social y Natural y Ciencias Naturales y Tecnología.



# Visitando el zoológico La Aurora

<p><b>1</b></p> <p>Inicio, tira el dado</p> 	<p><b>2</b></p> <p>Di qué día está cerrado el zoológico o pierdes un turno.</p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>4</b></p> <p>¿Cuánto debes pagar si tienes once años? Si no respondes, regresa un espacio.</p>	<p><b>5</b></p>	<p><b>6</b></p> <p>Llegaste a la región africana, nombra dos animales que viven aquí.</p>	<p><b>7</b></p>
<p><b>8</b></p> <p>Ves a un tigre, ¿en qué región te encuentras?</p>	<p><b>9</b></p>	<p><b>10</b></p> <p>¿Cuántas manzanas de terreno tiene el zoológico?</p>	<p><b>11</b></p>	<p><b>12</b></p> <p>Llegaste al área C, nombra tres animales que viven aquí.</p>	<p><b>13</b></p>	<p><b>14</b></p> <p>¡Oh no! Te perdiste en el sector D, pierdes un turno.</p>
<p><b>15</b></p> <p>¿En qué año se remodeló el zoológico?</p>	<p><b>16</b></p>	<p><b>17</b></p>	<p><b>18</b></p> <p>¡Ya van a cerrar! Di a qué hora cierran y ¡termina el recorrido!</p>	<div style="text-align: center;">  <p><b>A</b> Área africana  <b>B</b> Área asiática  <b>C</b> Área americana  <b>D</b> Área restringida al público</p> </div>		



# Los juegos extintos

A la mayoría de niños les gusta jugar. Los juegos tradicionales propiciaban libertad y los niños se entretenían en áreas abiertas. Estos juegos estimulaban la creatividad e interacción con otros. Algunos de estos juegos son los cincos, el capirucho, saltar cuerda, gallina ciega, avioncito y escondite. Ahora parecen estar en vías de extinción.

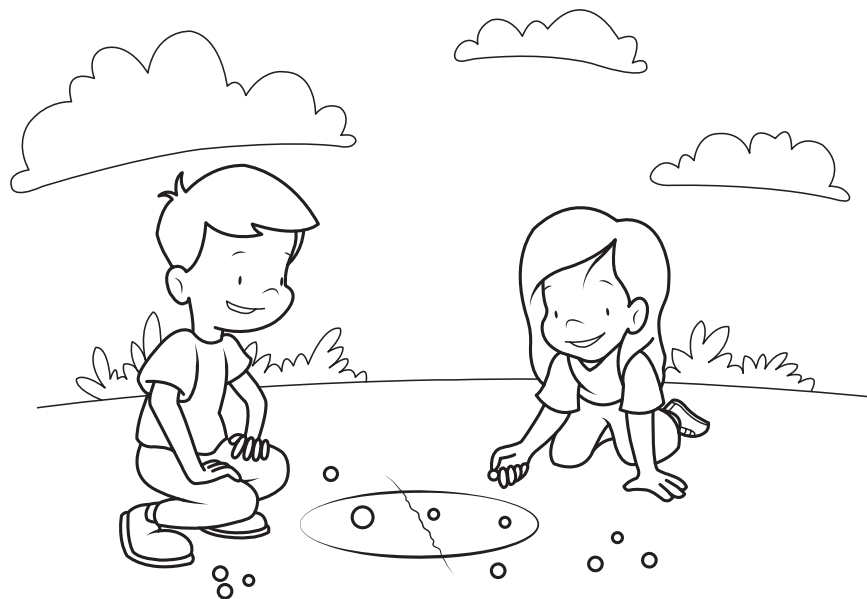
Los niños disfrutaban jugar cincos o canicas. El número de jugadores es de dos o más. Se hace una línea llamada "mica". Cada jugador tira los cincos y ellos ven quién se acerca más a la mica. El que esté más cerca de la mica es "primas" o el primero en jugar. Se dibuja un óvalo con una línea en medio en el suelo. Cada jugador pone un cinco dentro de la figura. El objetivo del juego es sacar los cincos del óvalo.

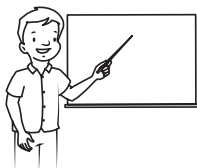
Gana quien le pegue y saque el mayor número de cincos. El ganador se lleva los cincos como premio.

También jugaban a saltar cuerda, a veces usando un lazo. Dos niños hacen girar la cuerda y un tercero brinca en ella. Los niños pueden saltar individualmente, en pareja o en grupo.

Niños y niñas se divertían jugando escondite. Uno de los jugadores cierra los ojos y cuenta hasta veinte. Los otros participantes se esconden. Al terminar de contar el jugador grita "ya voy" y busca al resto. Lleva a los que va encontrado a un punto establecido. El niño o niña que cuenta gana si encuentra a todos los jugadores.

Actualmente los niños disfrutaban más otros juegos que estos juegos tradicionales.





## Relevos

Al realizar esta actividad el estudiante ejercita la fluidez lectora.

**Conocimientos previos**  
**Lectura a golpe de vista. Puntuación. Entonación.**

### Materiales:

- Utilice el texto “Juegos extintos” del libro “El tesoro de la lectura comprensiva”.

### Actividades:

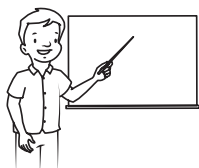
1. Active conocimientos previos. Recuerde a los estudiantes que al leer repetidamente un texto leerán más rápido y sin cometer errores.
2. Guíe a los estudiantes para formar grupos de cinco. Van a hacer una “carrera de relevos” leyendo, por lo que formarán equipos de lectores. Solo cuatro miembros del equipo leen haciendo relevos y el quinto, es el juez de pista.
3. Ayude a los jueces a ubicarse en un equipo distinto al suyo.
4. Cada equipo selecciona un lugar dentro del aula. Los cuatro lectores hacen una fila. Quien está adelante lee una oración lo más rápido que pueda sin cometer errores. Después camina hasta el final de la fila y el equipo da un paso al frente, de modo que ahora al estudiante que le corresponde leer está a la par del juez.
5. Cada equipo escoge un juez, quien escucha cómo leen los del equipo que está ubicado a su derecha. Es decir, escucha leer a un equipo diferente del que pertenece. El juez debe estar muy atento. Si el lector se confunde al leer una palabra, o no se entiende porque la lee muy rápido, le indica que debe leerla otra vez.
6. Gana el equipo que termine de leer la historia primero.
7. Asegúrese que los estudiantes comprendieron la forma de hacer los relevos. Se sugiere leer una oración de “prueba”.
8. La carrera inicia luego de que usted lea el título del texto.



- ✓ Utilice una escala de rango que incluya aspectos como puntuación, entonación, rapidez y exactitud al leer. El juez completará esta escala para cada estudiante al que escuche leer.



- ✓ Realicen la actividad “La pirámide lectora”, que aparece en este documento con los mismos grupos de relevo y vean qué grupo logra llegar primero a la punta de la pirámide.



## Explico cómo se juega

Al realizar esta actividad el estudiante se anticipa a lo que sucederá en el texto al observar una ilustración.

**Conocimientos previos**  
**Fluidez lectora. Vocabulario. Secuencia en el relato.**  
**Juegos tradicionales.**

### Materiales:

- Utilice el texto "Juegos extintos" del libro "El tesoro de la lectura comprensiva".
- Hoja y lápiz.
- Copias de las ilustraciones del dibujo (en la siguiente página).

### Actividades:

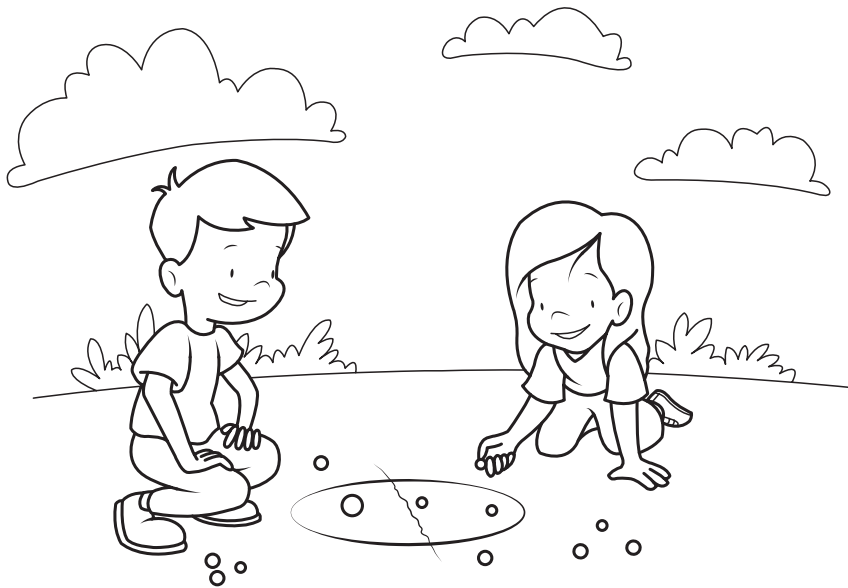
1. Active conocimientos previos. Asegúrese de que los estudiantes saben que las predicciones se hacen para comprender mejor lo que se lee.
2. Solicite a los estudiantes formar grupos de cuatro integrantes. Reparta una ilustración a cada grupo y pregúnteles qué hacen los niños.
3. Escriba en el pizarrón el título del texto.
4. Cada estudiante describe lo que observa en las ilustraciones y juntos deciden de qué puede tratar la historia que leerán.
5. Los estudiantes leen el primer párrafo en voz alta y a coro.
6. Individualmente comparan las predicciones escritas con lo que dice el texto. Después, discuten con los miembros del grupo si acertaron o no.
7. Pregunte *¿cómo creen que continuará el texto?* Dé suficiente tiempo para que comenten. Repita esto al finalizar cada párrafo y pregunte cuál de las ilustraciones se relaciona con el párrafo leído.
8. Compartan alguna anécdota relacionada con los juegos que se describen.
9. Al terminar predigan qué otros juegos que ellos practican ahora podrían desaparecer y por qué.



- ✓ Utilice el instrumento de autoevaluación que incluye aspectos como: al leer el título pienso en lo que conozco sobre el tema, hago predicciones, compruebo si acerté, entre otros.



- ✓ Continúen haciendo predicciones sobre cómo se juega el capirucho, la gallina ciega o el avioncito.
- ✓ Se sugiere realizar las actividades de "Los gestos en la conversación", "Juegos de presentación" y "El maíz" del libro de Comunicación y Lenguaje, relacionadas con hacer predicciones.
- ✓ También puede realizar las actividades del Cuadernillo Pedagógico núm. 3 Predicción, una estrategia para mejorar la comprensión lectora, para sexto grado, adaptándolas según las características de sus estudiantes.



# El platillo de los reyes

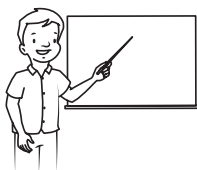
Julia y Lucía son niñas de diez años. La madre de Julia trabaja cocinando. Ella tiene un comedor en el mercado. Los abuelos de Lucía también venden artesanías allí. Al salir de la escuela Julia y Lucía van al mercado. Lucía visita a sus abuelos y las niñas juegan juntas. Ellas saltan cuerda, juegan dominó, platican y algunas veces ayudan a los abuelos o a la mamá.

Las niñas oyen cuando alguien le pide a la madre de Julia cocinar subanik. Lucía pregunta a Julia si ella sabe qué es subanik. Julia sonriendo le explica que es un platillo que su abuela cocina. La abuela lo llama el platillo de los reyes. Esta comida se prepara con tres tipos

de carne: pollo, chompipe o pavo y coche o cerdo. Además, la salsa tiene tomate, miltomate, chile pimiento y chile pasa. Es un plato delicioso y se sirve con arroz o con tamalitos. La abuela de Julia le contó que es un plato de San Martín Jilotepeque, del departamento de Chimaltenango.

Las niñas quieren ayudar a cocinar. La madre de Julia acepta después de muchos ruegos. Al día siguiente, Julia y Lucía se apresuran al salir de la escuela. Casi no llegan a tiempo, pues la mamá de Julia ya empezó a preparar el almuerzo. Las niñas ayudan a licuar la salsa. Ellas están felices porque las dejaron ayudar a preparar el subanik.





## Camionetas lectoras

Al realizar esta actividad el estudiante **identifica y recuerda la secuencia de los eventos en el texto.**

### Conocimientos previos Fluidez y comprensión lectora. Secuencias.

#### Materiales:

- Utilice el texto “El platillo de los reyes” del libro “El tesoro de la lectura comprensiva”.
- Pizarrón.

#### Actividades:

1. Active conocimientos previos. Recuerde a los estudiantes que los eventos tienen un orden; primero, después y así sucesivamente hasta llegar al último. Solicite a algún voluntario contar lo que ha hecho durante el día, mientras tanto usted escribe en el pizarrón cuatro actividades realizadas por el estudiante. Se sugiere escribirlas en desorden para luego pedir a otro estudiante ordenar las actividades numerándolas.
2. Los estudiantes leen el texto en silencio. Indíqueles que deben comprender y recordar el mayor número de detalles posible. Si es necesario pueden leerlo más de una vez.
3. Guíe a los estudiantes para formar cinco grupos. Ubique cada grupo en distintos lugares del aula, si es muy pequeña se sugiere ubicarse en el patio de recreo.
4. Usted recorrerá el salón simulando conducir una camioneta, decida a qué grupo ir y hacer una parada.

Un estudiante del grupo se sube a la camioneta (se coloca detrás de usted haciendo una fila). El boleto para abordar es decir en una oración algún evento de la historia.

Cuando el siguiente estudiante sube, dice otro evento y además decide si colocarse adelante o atrás del que ya está en la camioneta, según si el evento sucedió antes o después del que dijo su compañero.

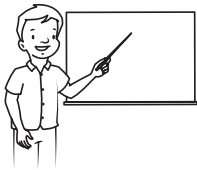
5. Si terminan de contar la historia y todavía hay “pasajeros” en las “paradas”, se bajan los que ya hicieron el recorrido y se vuelve a empezar con los que no han participado.
6. Escojan a un ayudante de camioneta quien evaluará la actividad.



✓ El ayudante de camioneta tiene una copia del texto y está encargado de revisar lo que dicen sus compañeros, asegurándose que relaten el texto lo más completo posible y confirmando que se ubiquen en el lugar correcto.



✓ Los estudiantes pueden participar como pilotos de camioneta y que recojan a los pasajeros. Al llegar a cada parada los que ya están en la camioneta relatan el evento con el que subieron y el nuevo pasajero continúa la historia.



## Historias divertidas

Al realizar esta actividad el estudiante forma familias de palabras y aumenta su vocabulario.

**Conocimientos previos**  
**Fluidez y comprensión lectora. Concepto de familia de palabras.**

### Materiales:

- Utilice el texto "El platillo de los reyes" del libro "El tesoro de la lectura comprensiva".
- Pizarrón, hoja y lápiz.

### Actividades:

1. Active conocimientos previos explicando a los estudiantes el concepto de familia de palabras. Recuérdeles que se refiere a cambiar el sufijo o prefijo de las palabras que comparten la misma raíz, para formar palabras nuevas. Por ejemplo: dibuje el siguiente diagrama para formar la familia de palabras de niña:
  - a. Pregunte a los estudiantes qué letras de la palabra son comunes a todas. En este caso sería **niñ**.
  - b. Explique que los prefijos se escriben ANTES de la raíz, como en la palabra **aniñada** y los sufijos van después de la raíz como en la palabra **niñera**.



2. Escriba en el pizarrón una lista de palabras que aparecen en el texto y que los estudiantes usarán para formar familias de palabras: **año, escuela, plato, tipo, felices, mercado, carne, salsa**. Pida a los estudiantes que lean la lista de palabras.
3. Solicite a los estudiantes que subrayen las palabras de la lista mientras leen el texto.
4. Indique a los estudiantes que formen parejas.
5. Ahora deben formar familias de palabras tal como lo hicieron con el ejemplo.
6. Invite a los estudiantes a leer la historia otra vez, cambiando la palabra del texto por una formada en la familia de palabras. Use el siguiente ejemplo: **Julia y Lucía son niñitas de diez añotes**. El estudiante lee una historia divertida usando las palabras de la familia de palabras.



- ✓ Monitoree el trabajo de los estudiantes y refuerce a quienes confundan familias de palabras con conjugación de verbos. Explique que la palabra **anual** también pertenece a la familia de la palabra **año**.



- ✓ Invite a los estudiantes a escoger cinco palabras del texto, distintas a las de la lista y hacer familias de palabras.



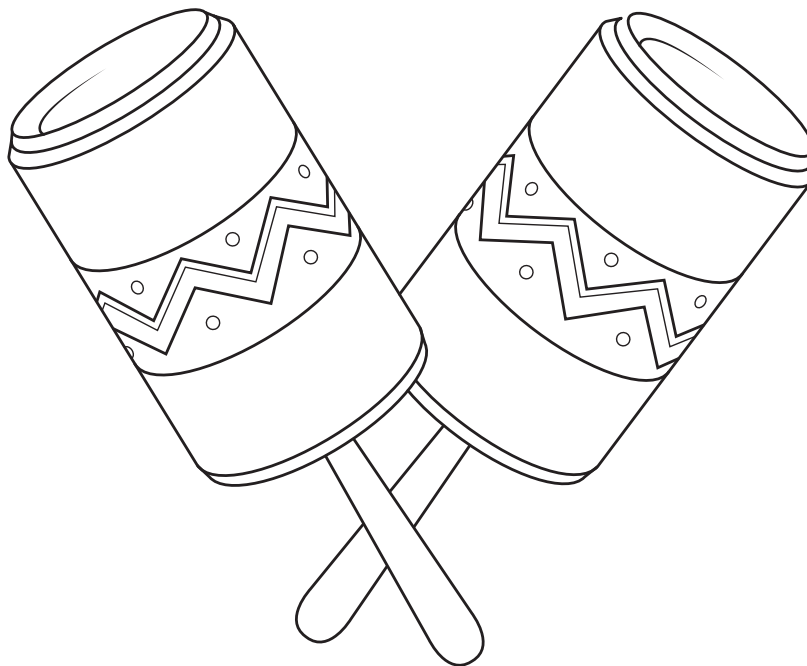
# Los chinchines

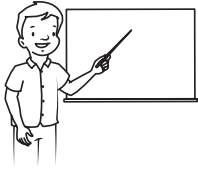
A María le gusta la música. Canta en el coro de la iglesia los domingos. María también tararea en casa. Cuando está en la escuela, a la hora de clase no puede cantar, pero algunas veces tamborilea sus dedos sobre el escritorio y produce ritmos. La maestra notó el interés de la niña por la música. Ella le propuso que hicieran instrumentos musicales con material reciclable.

La maestra explicó a la clase que el material reciclable se vuelve a usar. Hay material que tarda años en degradarse. Además, volver a usar este material contribuye a reducir la contaminación.

María y su maestra decidieron hacer unos chinchines. Buscaron dos latas de agua gaseosa vacías, dos palitos de madera, cinta adhesiva y arroz. Primero metieron una pequeña cantidad de arroz dentro de la lata. La maestra explicó que con poca cantidad se conseguía mejor sonido. Luego pusieron un palito en el orificio que tiene la lata y sellaron el agujero con cinta adhesiva. Usaron más cinta adhesiva para asegurar el palo. Finalmente pintaron las latas con témpera.

María tiene ahora dos lindos chinchines. Algunas veces María canta y se acompaña sonando los chinchines al mismo ritmo.





## Lectura musical

Al realizar esta actividad el estudiante mejora la fluidez lectora respetando los signos de puntuación.

### Conocimientos previos Uso de puntuación y entonación adecuada al leer.

#### Materiales:

- Utilice el texto “Los chinchines” del libro “El tesoro de la lectura comprensiva”.
- Lápiz o marcador.
- Latas vacías de gaseosa o jugo.
- Arroz.
- Paletas.
- Cinta adhesiva.

#### Actividades:

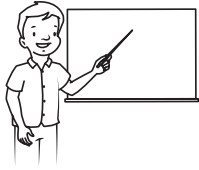
1. Lea el texto e indique a sus estudiantes que elaboren chinchines como los que allí se describen.
2. Active conocimientos previos. Recuerde a los estudiantes la importancia de la entonación al leer y de respetar los signos de puntuación.
3. Lea el texto en voz alta para que los estudiantes le escuchen leer con ritmo, la puntuación y entonación correcta.
4. Mientras usted lee, los estudiantes marcan los puntos y comas en el texto (pueden hacerlo repasándolos con un marcador o lápiz).
5. Ahora lean todos el texto utilizando la técnica de lectura coral.
6. Al encontrar una coma, suenen una vez los chinchines; al encontrar un punto y seguido, dos veces; al encontrar un punto final, tres veces.
7. Practiquen varias veces hasta que todo el grupo lleve el mismo ritmo.



- ✓ Utilice una lista de cotejo que los estudiantes puedan completar al final de la actividad para autoevaluar su lectura. Use los mismos criterios de la actividad “Leo en voz alta”.



- ✓ Guíe a los estudiantes para formar parejas. Utilizarán los chinchines para marcar los signos de puntuación leyendo al mismo ritmo.
- ✓ Indique a los estudiantes numerarse de uno a tres. Luego lean en voz alta de la siguiente manera: *todos los estudiantes que dijeron uno, el primer párrafo; los que dijeron dos, el segundo párrafo y los que dijeron tres, el tercer párrafo.*



## Encuentro a mi pareja

Al realizar esta actividad el estudiante conoce el significado de palabras nuevas y usa sinónimos para relatar lo leído.

**Conocimientos previos**  
**Fluidez lectora. Vocabulario. Uso de diccionario. Sinónimos.**

### Materiales:

- Utilice el texto “Los chinchines” del libro “El tesoro de la lectura comprensiva”.
- Diccionario.
- Hoja de papel y lápiz.

### Actividades:

1. Active conocimientos previos. Recuerde a los estudiantes que las palabras son sinónimos cuando significan lo mismo. Ejemplifiquen sinónimos de palabras conocidas como: alegre (contento), lindo (bonito), rico (sabroso), delgado (flaco), carro (auto), goma (pegamento).
2. Los estudiantes buscan el significado de las siguientes palabras: tamborilea, reusable, contaminación, degradarse, adhesiva, orificio, conseguía, propuso.
3. Prepare una lista de sinónimos de esas palabras. Tamborilea (repica), reciclable (reusable), contamina (intoxica), degradar (destruir), adhesivo (pegajoso), orificio (hoyo), conseguir (lograr), proponer (sugerir).
4. Escriba cada palabra en un papel y colóquelos en una bolsa. Los estudiantes escogen uno cada uno.
5. La actividad consiste en encontrar a su pareja, es decir, al compañero que tiene el sinónimo de la palabra escrita en su papel.
6. Ejemplifiquen el uso de los sinónimos usándolos en oraciones. *La basura contamina el medio ambiente.* También se puede decir: *la basura intoxica el medio ambiente.*
7. Cada pareja escribe en su cuaderno oraciones con las palabras que les tocó.
8. Cada pareja lee el texto en silencio y localizan una de las palabras que les tocó. Escriben en su cuaderno la oración en la que aparece la palabra, luego escriben nuevamente la oración sustituyendo la palabra por su sinónimo.



- ✓ Evalúe que los estudiantes encuentren a su pareja y que utilicen las palabras apropiadamente en una oración, sin cambiar el significado.



- ✓ Solicite a los estudiantes que busquen sinónimos para cinco palabras de otras lecturas.



## ¿Qué aprenden los estudiantes al realizar las actividades de sexto grado?

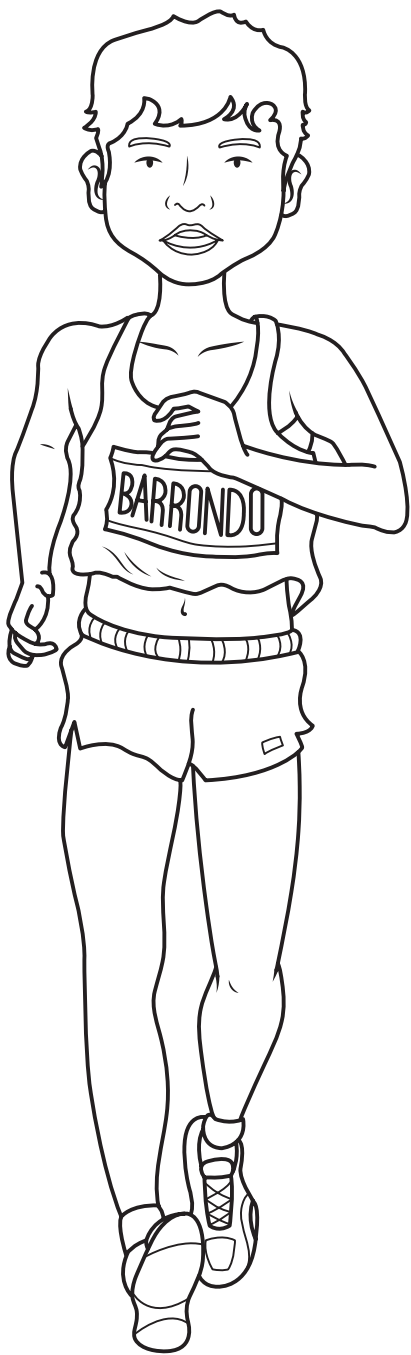
El siguiente cuadro es un resumen de las actividades sugeridas para sexto grado. Permite visualizar la actividad, las acciones que se espera que el estudiante realice y cómo se evidencian los aprendizajes.

Nombre de la actividad	¿Qué se espera que aprenda el estudiante?	Actividad que realiza el estudiante	Evaluación
<b>Trío lector</b>	Que ejercite la fluidez lectora.	Realiza una lectura repetida en tríos.	Escala de rango de fluidez lectora.
<b>¿Qué me dice el autor?</b>	Que identifique el propósito del autor.	Clasifica textos según el propósito del autor.	Autoevaluación de comprensión lectora.
<b>Conquisto una montaña</b>	Que desarrolle habilidades meta-lingüísticas y mejore la fluidez lectora.	Elabora una montaña lectora en la que registre sus progresos en fluidez lectora.	Autoevaluación: alcanzar la cima de su montaña lectora.
<b>Creando leyendas</b>	Que cambie parte del texto creando algo nuevo a partir de lo que leyó.	Cambia el inicio, desarrollo o el final de una leyenda.	Responde a: ¿Siguió instrucciones? ¿Lo que escribió es coherente y creativo?
<b>Aprendo nuevas palabras</b>	Que conozca el significado de palabras nuevas y las use para comprender un texto.	Usa el diccionario para aprender palabras nuevas.	Explica palabras desconocidas usando sus propias palabras.

Actividades como estas pueden realizarse también utilizando los libros de la caja azul que recibieron como parte del programa Leamos Juntos. Si se encuentran en una escuela multigrado, utilicen los libros de la caja morada o roja.

Nombre de la actividad	¿Qué se espera que aprenda el estudiante?	Actividad que realiza el estudiante	Evaluación
<b>Ventajas y desventajas</b>	Que compare ventajas y desventajas.	Completa un cuadro comparativo de ventajas y desventajas de construir una eco aula.	Expone en clase las ventajas y desventajas encontradas.
<b>¿Qué ocurrió y por qué?</b>	Que encuentre causas y efectos de eventos narrados en el texto.	Relaciona causas y efectos extraídos del texto.	Expone en clase las causas y efectos.
<b>Hechos y opiniones</b>	Que diferencie entre hechos y opiniones.	Localiza y clasifica hechos y opiniones.	Utiliza una rúbrica para determinar si se ha diferenciado entre hechos y opiniones.
<b>3 Q</b>	Que ponga en práctica habilidades metacognitivas.	Determina lo que conoce, lo que desea aprender y lo que aprendió de un texto que leyó.	Responde a tres preguntas: ¿qué sé?, ¿qué quiero aprender? y ¿qué aprendí?
<b>Una pirámide de hormigas</b>	Que ilustre la organización social de las hormigas.	Completa una pirámide con la organización social de las hormigas.	Rúbrica para evaluar la explicación de la organización social de las hormigas.

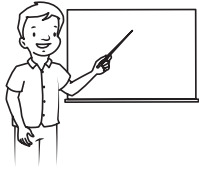
# Medallista olímpico<sup>48</sup>



Erick Barrondo nació en la Aldea Chiyuc, en San Cristóbal Verapaz, en el departamento de Alta Verapaz. Nació el 14 de junio de 1991. Su padre es Bernardo Barrondo, un agricultor de la región; su madre es Dora García, cocinera de un albergue de estudiantes del departamento. Erick Barrondo practica la marcha; este deporte es una modalidad del atletismo.

En la marcha atlética se hace una serie de pasos manteniendo todo el tiempo contacto con el suelo. La pierna que se avanza tiene que estar recta. Si dobla la rodilla cometerá una infracción. Después de tres infracciones el atleta será descalificado.

Las pruebas de marcha atlética incluidas en grandes campeonatos de atletismo son de veinte kilómetros. Normalmente se ejecutan en ruta. Este es un deporte exigente en el que la resistencia, coordinación, ritmo y agilidad son esenciales. Erick Barrondo seguramente ha desarrollado estas cualidades, pues ganó medalla de oro en marcha durante los Juegos Panamericanos Guadalajara 2011. También ganó la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Londres, 2012. Erick es el único medallista olímpico de Guatemala.



## Trío lector

Al realizar esta actividad el estudiante ejercita la fluidez lectora al leer repetidamente un texto.

**Conocimientos previos**  
**Lectura de palabras a golpe de vista. Puntuación y entonación.**

### Materiales:

- Utilice el texto “Medallista olímpico” del libro “El tesoro de la lectura comprensiva”.

### Actividades:

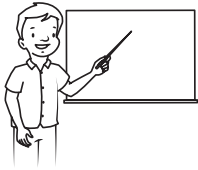
1. Active conocimientos previos. Recuerde a los estudiantes que al leer repetidas veces un texto podrán hacerlo cada vez más rápido y cometerán menos errores. Indique la importancia de respetar los signos de puntuación.
2. Guíe a los estudiantes para formar grupos de tres. Indique que el grupo se dividirá los párrafos de manera que cada integrante lea uno.
3. Pida a los estudiantes leer todo el texto en silencio y luego leer el párrafo que le tocó las veces que sea necesario, hasta que considere que lo hace sin cometer errores y respetando los signos de puntuación.
4. Invite a cada trío a leer en voz alta de manera que cada estudiante lea un párrafo.
5. Al finalizar, el trío lee el texto completo en voz alta de manera coral.



- ✓ Para evaluar esta actividad utilice la escala de rango con los siguientes aspectos: entonación, puntuación y cantidad de palabras leídas en un minuto.



- ✓ Puede pedir a los estudiantes leer el texto en silencio. Ayúdelos a formar tríos. Luego solicíteles leer en voz alta por turnos, en donde cada miembro del trío lee una oración.



## ¿Qué me dice el autor?

Al realizar esta actividad el estudiante identifica el propósito del autor.

### Conocimientos previos

**Fluidez y comprensión lectora. Propósito del autor: informar, recrear y convencer.**

#### Materiales:

- Utilice el texto "Medallista olímpico" del libro "El tesoro de la lectura comprensiva".
- Fragmentos de una noticia, una historia o poema. Un anuncio.
- Periódicos.

#### Actividades:

1. Comente con los estudiantes que van a realizar una actividad para que identifiquen el propósito del autor.
2. Active conocimientos previos recordando a los estudiantes que para identificar el propósito del autor debe inferir qué quiere decir el autor o qué quiere que el lector piense o haga; esta información no está escrita en el texto, por lo que necesitan inferirla.
3. Prepare tres fragmentos de textos: a) uno que informe, por ejemplo una noticia del periódico; b) uno que recree, una historia o un poema y c) uno que convenga, un anuncio.
4. Lean cada fragmento del texto y comenten en cuál de ellos el propósito es informar o enterar al lector, cuál pretende recrear, es decir, divertir o agradar al lector y cuál convencerlo o motivarle a cambiar.
5. Lea el texto "Medallista olímpico" en voz alta.
6. Invite a los estudiantes a leer el texto nuevamente en silencio. Mientras leen, pídale pensar en la respuesta a las siguientes preguntas: *¿aprendí algo nuevo con este texto?, ¿el texto narra anécdotas divertidas o entretenidas de la vida de Erick Barrondo? ¿trata de convencerse al lector de practicar la marcha?* ("Medallista olímpico" es un texto informativo).
7. Discuta con los estudiantes si ellos piensan que es un texto informativo, narrativo o recreativo y por qué. Sugiera leer fragmentos del texto que les ayudaron a inferir la respuesta.



✓ Autoevalúen la actividad respondiendo a las siguientes preguntas: *¿comprendo lo que dice el texto?, ¿aprendí algo nuevo?, ¿hay palabras que desconozco?, ¿comprendo el propósito del autor?*



✓ Realicen las actividades del Cuadernillo Pedagógico núm. 5 Identificación de la intención del autor para comprender un texto, disponible en [www.mineduc.gob.gt/digeduca](http://www.mineduc.gob.gt/digeduca).

✓ Usen periódicos y pida a los estudiantes encontrar artículos informativos. Luego guíelos para formar parejas. Cada uno lee en voz alta el artículo que encontró y su pareja le dice por qué considera que es informativo.



# Los barriletes gigantes<sup>49</sup>

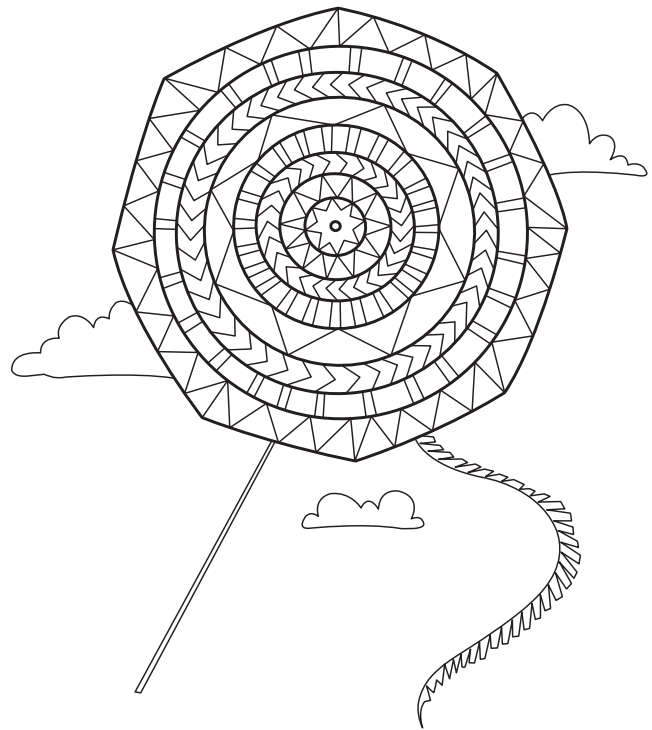
Hay una leyenda sobre los barriletes gigantes. Hace mucho tiempo, el día de los difuntos, el cementerio de Sumpango era invadido por espíritus malos. Estos espíritus molestaban a las buenas personas que vivían en el pueblo. Cada año el 1 de noviembre se repetía la historia. Se abrían y cerraban puertas sin que una persona lo hiciera. Se escuchaban pasos sobre el techo de las casas cercanas al cementerio, pero no había nadie. Después de tres años consecutivos, consultaron a un anciano de la comunidad.

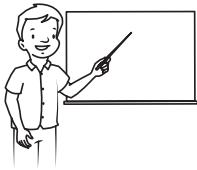
Él respondió que la única forma para que los espíritus malos se fueran era provocar que el viento chocara con pedazos de papel. El sonido haría que estos espíritus se retiraran inmediatamente.

Desde entonces, el 31 de octubre, en la cancha de fútbol, se hace la Lunada de barriletes. Este día se forma la estructura del barrilete amarrando cañas de bambú con lazos y alambre de amarrar. Así se construye la armazón. El 1 de noviembre ponen la base del barrilete

lete que se hace con papel de china. La cola se hace con retazos de tela. Cada barrilete lo hace un grupo de treinta y cinco personas o más. Los barriletes miden desde dos hasta quince metros.

El 1 de noviembre son muchas las personas que llegan a Sumpango a apreciar el arte de los barriletes gigantes. Se cree que cuando estos barriletes están en el cielo, se establece contacto con los seres del más allá.





## Conquisto una montaña

Al realizar esta actividad el estudiante desarrolla habilidades metalingüísticas y mejora su fluidez lectora.

**Conocimientos previos**  
Lectura de palabras a golpe de vista. Exactitud y rapidez al leer.

### Materiales:

- Utilice el texto "Los barriletes gigantes" del libro "El tesoro de la lectura comprensiva".
- Una montaña de la lectura y banderitas (como aparece en la siguiente página) para cada estudiante. Péguenlas en un cartón o cartulina reusable para que sean más resistentes.
- Cronómetro o reloj con aguja segundera.

### Actividades:

1. Comente con los estudiantes que se espera que conozcan su fluidez lectora y desarrollen habilidades metalingüísticas, es decir, que monitoreen su propia fluidez al leer y determinen cuál es la velocidad y exactitud con la que leen.
2. Active conocimiento previo explicando que la fluidez se refiere a la exactitud (leer sin cometer errores) y la velocidad (cantidad de palabras leídas correctamente en un minuto) así como a la entonación al leer.
3. Pida que respondan a las siguientes preguntas: *¿cuántas palabras pienso que leo en un minuto?, ¿cuántas palabras me gustaría leer en un minuto?*
4. Muestre la montaña de la lectura, pida a los estudiantes que en la banderita de la cima de la montaña, escriban la cantidad de palabras que les gustaría leer.
5. A continuación explique que leerán un texto durante un minuto para averiguar cuántas palabras pueden leer correctamente y qué tan cerca están de conquistar su montaña de la lectura.
6. Los estudiantes leen el texto por turnos, en parejas, durante un minuto. El que escucha cuenta la cantidad de palabras correctas que el compañero leyó y le dice el dato para que lo anote en una de las banderitas que dice "Ahora leo".
7. Pregunte si leen más o menos cantidad de las palabras que pensaron que podrían leer en un minuto, también pregunte qué tan lejos están de alcanzar la cima de su montaña. Coloquen la banderita al inicio del camino de su montaña.
8. Practiquen la lectura del mismo texto varias veces, cada semana vuelvan a contar cuántas palabras leen en un minuto y coloquen otra banderita en la montaña, hasta que alcancen la cima.

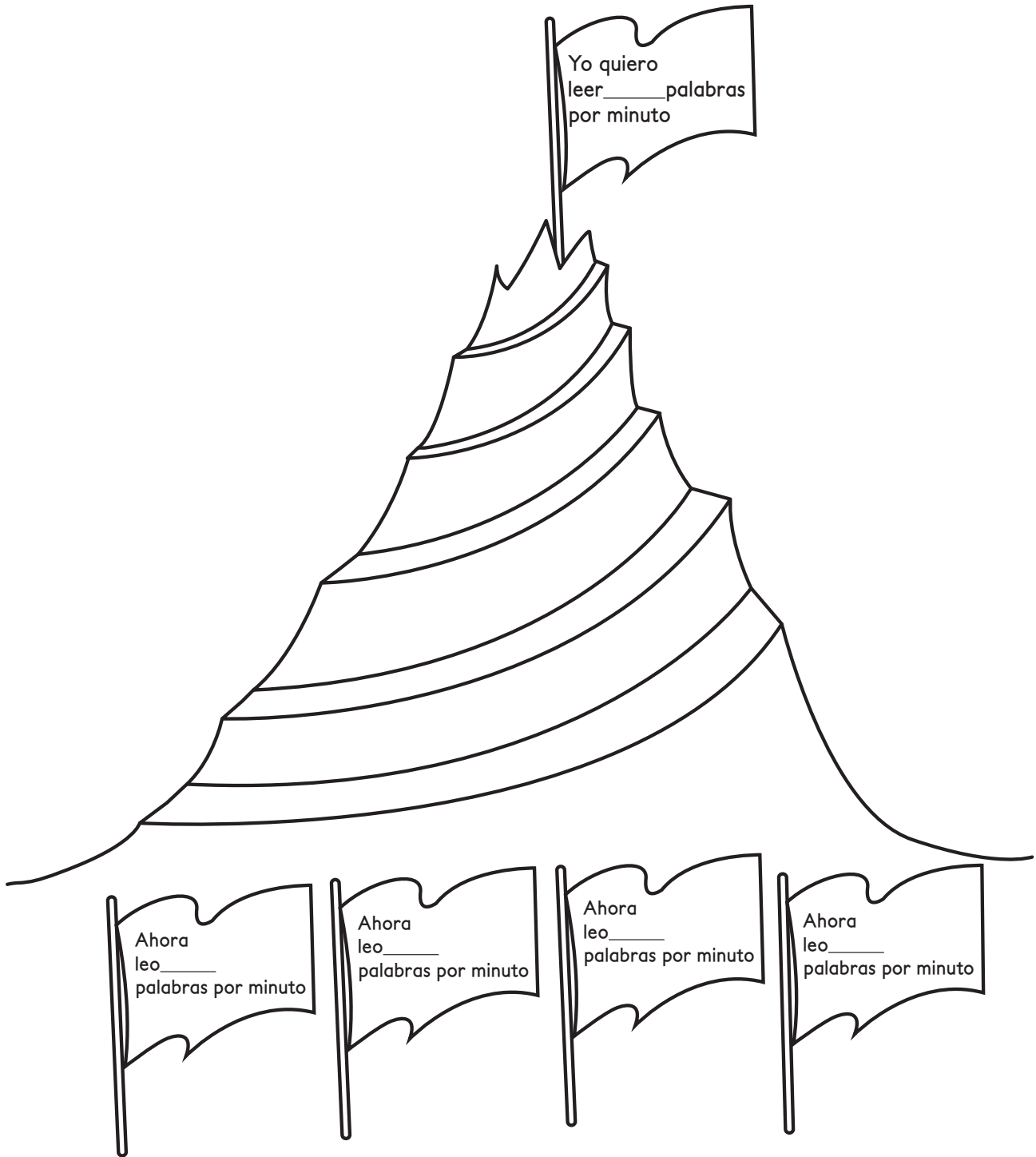


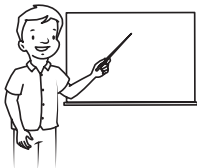
✓ Ayude a los estudiantes que se propusieron metas muy bajas o muy altas para que las evalúen. Dé refuerzo adicional a los que tienen mayor dificultad para alcanzar la cima de su montaña.



✓ También puede realizar la actividad de la pirámide lectora para registrar los avances de los estudiantes formando equipos.

## La montaña de la lectura





## Creando leyendas

Al realizar esta actividad el estudiante **identifica la estructura del texto, cambia una parte y crea algo nuevo a partir de lo que leyó.**

**Conocimientos previos**  
**Las partes de una historia: presentación, medio o desarrollo y desenlace. Expresión creativa.**

### Materiales:

- Utilice el texto "Los barriletes gigantes" del libro "El tesoro de la lectura comprensiva".
- Pizarrón, papel y lápiz.

### Actividades:

1. Active conocimientos previos preguntando a los estudiantes cuáles son las partes de una historia: presentación, nudo y desenlace.
2. Pida a los estudiantes leer el texto en silencio.
3. Utilicen el árbol de la lectura para identificar cada una de las partes de la historia.
4. Ahora guíe a los estudiantes para formar grupos de tres o cuatro integrantes.
5. Cada grupo cambiará una parte de la leyenda de los barriletes gigantes (recuerde la actividad "El árbol de la historia": el inicio, el problema o el final). Por ejemplo:
  - En el inicio, inventar otra fecha y lugar en donde sucede la leyenda.
  - Para el medio o desarrollo, inventar otra situación que enfrentaba el pueblo y que requería del consejo del anciano sabio.
  - Al final, cambiar la solución que el anciano les ofrece por otra.
6. Cada grupo escribe en su cuaderno la leyenda, sustituyendo la parte que cambiaron.
7. Al finalizar cada grupo leerá la nueva leyenda frente a los demás.



- ✓ Use una lista de cotejo para evaluar que los estudiantes siguieron instrucciones, localizaron la parte que debían cambiar y escribieron algo nuevo, creativo, pero en sintonía con el texto que leyeron.



- ✓ Realice esta actividad con otros textos como "Pez koi".
- ✓ Escriban en el pizarrón solamente la parte que cada grupo cambió y léanla como una nueva historia. ¿Tiene sentido?, reescriban lo necesario para que sea una nueva leyenda totalmente diferente a la de "Los barriletes gigantes".
- ✓ Solicite a los estudiantes que redacten leyendas que conozcan y que luego las vuelvan a escribir cambiando el inicio, el problema o el final.

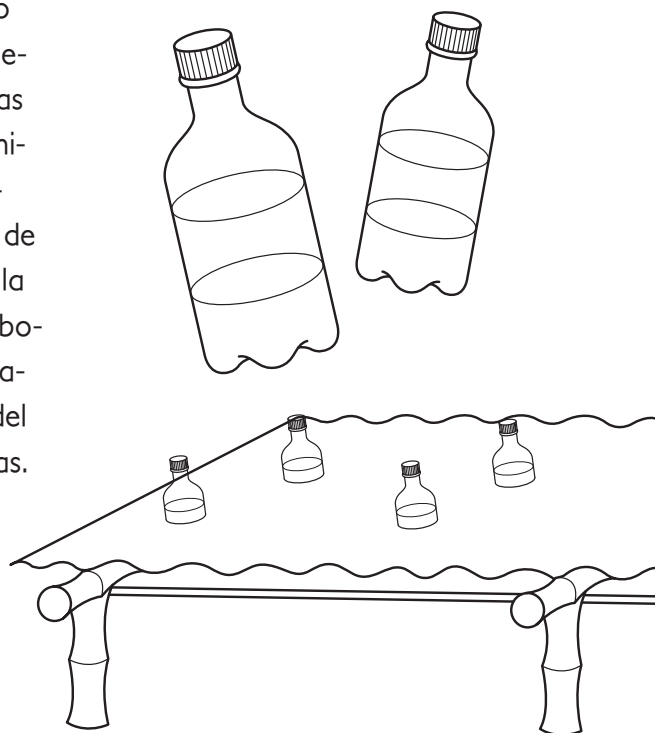
# Eco aula<sup>50</sup>

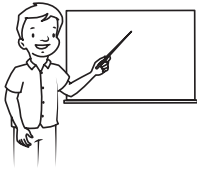
La Escuela Oficial Urbana Mixta Colonia Madrid está ubicada en Escuintla. Los estudiantes de cuatro años que asisten a esta escuela recibían clases en una galera. Esta galera estaba hecha con láminas oxidadas e inicialmente era un aula provisional. Mario David es uno de los maestros de la escuela que inició un proyecto para construir una nueva aula para los estudiantes de cuatro años. Pero no cualquier aula, él la llama aula semilla.

Durante el año 2012 se construyó el aula. En este salón de clase se aprovecha el sol, la lluvia y el viento. El aula está edificada sobre un suelo de madera que está elevado sobre veintiocho pilotes. Construir sobre pilotes previene inundaciones. Las columnas y vigas de bambú sostienen un techo de lámina termoacústica. El material del techo permite aislar el calor, este tipo de lámina también reduce el sonido de la lluvia. En el techo están incrustadas botellas de plástico llenas de agua clorada. Estas botellas transfieren la luz del sol al interior y sirven como bombillas.

El techo invertido recoge agua de lluvia. El agua de lluvia cae en un tanque plástico. El agua puede usarse para riego y limpieza. El espacio entre los muros y el techo permite la circulación del aire.

Mario David explica cómo la construcción de esta aula semilla ayudará a un cambio de ideas. Un aula que no es de bloc permite pensar que es posible renovar, dice el profesor. El maestro opina que los alumnos aprenderán el concepto de innovar. Los alumnos entenderán la posibilidad de introducir cambios.





## Aprendo palabras nuevas

Al realizar esta actividad el estudiante conoce el significado de palabras nuevas y las usa para comprender un texto.

**Conocimientos previos**  
**Fluidez. Uso del diccionario. Vocabulario.**

### Materiales:

- Utilice el texto “Eco aula” del libro “El tesoro de la lectura comprensiva”
- Diccionario.
- Pizarrón y yeso.

### Actividades:

1. Consiga la mayor cantidad de diccionarios que le sea posible y forme grupos de estudiantes entregando uno a cada uno. Si no los puede conseguir, copie la hoja donde aparece la palabra “ubicar”.
2. Active conocimientos previos recordando a los estudiantes la forma en que se utiliza el diccionario.
3. Escriba la palabra “ubicar” en el pizarrón.
4. Busquen la palabra en el diccionario, el primer estudiante en encontrarla levanta la mano y la lee.
5. Anote en el pizarrón todas las acepciones o significados que reportan los diccionarios para la palabra **ubicar**.
6. Lea en voz alta el primer párrafo del texto “Eco aula”. Pida a los estudiantes seguir la lectura en silencio y subrayar la palabra “ubicada” cuando la encuentren.
7. Comenten cuál de los significados que da el diccionario es el que corresponde en este texto (situada o instalada).
8. Lea nuevamente el texto, completo y en voz alta.
9. Invite a los estudiantes a subrayar las palabras que no conocen. Hagan una lista con estas palabras y léanlas en voz alta.
10. Cada grupo de estudiantes busca en el diccionario las palabras de la lista. En su cuaderno anotan el significado que corresponde al texto.
11. Cada grupo dibuja en el pizarrón las palabras que buscaron. Los demás grupos adivinan qué palabra es la que dibujaron, además la utilizan en una oración.
12. Cuando ya conozcan todas las palabras de la lista, lean nuevamente el texto y comenten de qué trata. Utilicen las palabras nuevas que aprendieron.



✓ Evalúe la actividad solicitando a cada grupo que explique por lo menos una de las palabras que no conocían y que lean el párrafo donde la encontraron, explicando con sus palabras de qué trata. Oriente a los estudiantes que muestren dificultad usando el diccionario.



✓ Utilice la “Caja de las palabras” colocando adentro las palabras que los estudiantes buscaron en el diccionario. Cada estudiante saca por turnos una de las palabras pero no solamente la lee sino que explica su significado con sus propias palabras.

**ubicar.**

(Del lat. *ubi*, en donde).

1. tr. *Am.* Situar o instalar en determinado espacio o lugar.
2. tr. *Arg., Cuba, Hond. y Ur.* **colocar** (|| acomodar a alguien en un empleo).  
U. t. c. prnl.
3. tr. *Arg., Hond. y Ur.* Traer a la memoria algo o a alguien.
4. tr. *Arg., Méx. y Ur.* **hallar** (|| dar con lo que se busca).
5. tr. *Méx.* **buscar** (|| hacer algo para hallar).
6. intr. Estar en determinado espacio o lugar. U. m. c. prnl.
7. prnl. *Ur.* Obtener un buen puesto en un concurso.

Real Academia Española © Todos los derechos reservados.

**edificar.**

Fabricar, hacer un edificio o mandarlo construir.

**galera.**

*C. Rica, Guat., Hond., Méx. y Nic.* Cobertizo, tinglado.

Sitio cubierto ligera o rústicamente para resguardar de la intemperie, personas, animales o efectos.

**incrustar.**

Hacer que un cuerpo penetre violentamente en otro o quede adherido a él.

**innovar.**

Mudar o alterar algo, introduciendo novedades.

**introducir.**

Meter o hacer entrar algo en otra cosa. Establecer, poner en uso.

**invertir.**

Cambiar, sustituyéndolos por sus contrarios, la posición, el orden o el sentido de las cosas. Invertido: volteado.

**pilote.**

Madero rollizo armado frecuentemente de una punta de hierro, que se hinca en tierra para consolidar los cimientos.

**provisional.**

Que se hace, se halla o se tiene temporalmente.

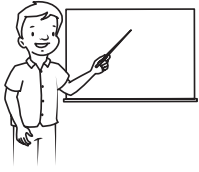
**transferir.**

Pasar o llevar algo desde un lugar a otro.

**viga.**

Madero largo y grueso que sirve, por lo regular, para formar los techos en los edificios y sostener y asegurar las fábricas.

Real Academia Española © Todos los derechos reservados.



## Ventajas y desventajas

Al realizar esta actividad el estudiante **compara ventajas y desventajas**.

**Conocimientos previos**  
**Fluidez lectora. Vocabulario. Comparar. Ventajas. Desventajas.**

### Materiales:

- Utilice el texto "Eco aula" del libro "El tesoro de la lectura comprensiva".
- Pizarrón.
- Hoja y lápiz.

### Actividades:

1. Active conocimientos previos. Pregunte a los estudiantes si conocen el significado de ecología o a qué lo asocian. Concluyan que se refiere a la ciencia que estudia las relaciones de los seres vivos entre sí y con su entorno.
2. Comenten a qué se refieren las ventajas y desventajas, por ejemplo, de caminar todos los días a la escuela.

Caminar todos los días a la escuela	
Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"><li>- Caminar es un buen ejercicio.</li><li>- Al practicar este ejercicio te llenas de energía y llegas con más ánimo a la escuela.</li><li>- Puede ser un tiempo para compartir y platicar con las personas que te acompañan.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Si la distancia es mucha te cansarás antes de llegar a la escuela.</li><li>- Según el lugar en el que vivas, puede ser peligroso si no te acompaña un adulto.</li><li>- Si la distancia es mucha, hay que levantarse más temprano.</li></ul>

3. Lean el texto en silencio, luego comenten de qué trata.
4. Solicite a los estudiantes que hagan un cuadro en su cuaderno con las ventajas y desventajas de construir un aula semilla en su escuela.



✓ Los estudiantes pueden intercambiar lo que escribieron con la persona sentada a la par. Luego solicíteles analizar si están de acuerdo o no con lo que escribió el compañero. Luego de llegar a un acuerdo expondrán ante la clase las ventajas y desventajas que encontraron.



✓ Lean al texto y completen el esquema "P.N.I."; además de lo positivo (las ventajas) y lo negativo (las desventajas), qué sería interesante al construir un aula semilla como la del texto en su escuela.



# Pez koi

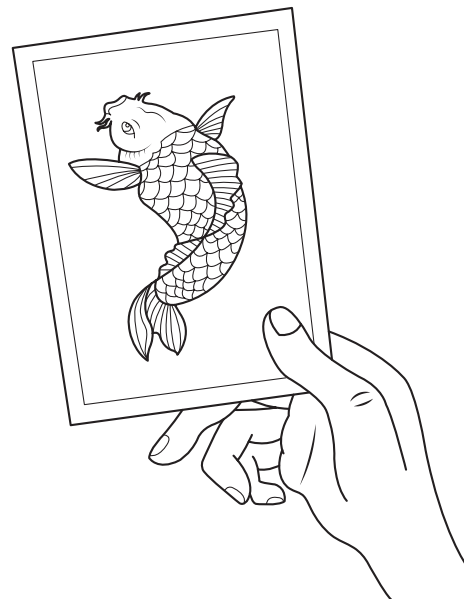
José trabaja como repartidor en una empresa de chucherías. Un día mientras dejaba producto a una escuela, vio a un niño merodeando. José se preguntó por qué este niño no estaba en su aula. Empezaron a platicar y José se enteró que el niño se llamaba Oscar y tenía 12 años. Oscar está en quinto grado pero hoy no entró a su clase, el niño le explicó que a veces no entendía y otras no le llamaba la atención lo que estaba aprendiendo. Oscar se sinceró y expresó cómo a veces lo más fácil era no entrar.

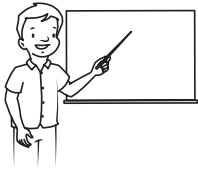
José escuchó con atención a su nuevo amigo. Luego le mostró una tarjetita con un dibujo del pez koi que llevaba en su billetera y le contó una leyenda japonesa sobre este. Estos peces nadan contra la corriente del agua que fluye, sin descansar. Según la leyenda los que conseguían nadar río arriba hasta la cascada se transformaban en dragones. El comportamiento de estos peces es una señal de fortaleza y determinación ante las dificultades. José lo asocia con esforzarse para tener éxito.

Un maestro de Ciencias Naturales le regaló esta tarjeta a José cuando él iba a la escuela. En esa época José sentía que la vida era muy difícil, se portaba mal en clase y le contestaba mal a su maestro. La actitud de José cambió

al conocer esta historia. Él quería que su comportamiento fuera parecido al del pez koi. Al igual que muchas personas, José sentía cómo algunas cosas en su vida eran fáciles y otras eran difíciles. Cuando sentía que algo era difícil, recordaba el comportamiento del pez koi. Así se motivaba para esforzarse y lograr lo que se proponía.

José decidió regalar su tarjeta con el dibujo del pez koi a Oscar. José pensó que también él podría cambiar la vida de alguien hablándole del pez koi. También sugirió a Oscar que hablara con su maestra. Para Oscar ha sido difícil, pero decidió seguir el consejo de José. Cuando José lleva producto a la escuela, platican. Pero ahora lo hacen solo en el recreo, Oscar ya no quiere faltar a clases.





## ¿Qué ocurrió y por qué?

Al realizar esta actividad el estudiante encuentra la causa y efecto de eventos narrados en el texto.

**Conocimientos previos**  
**Fluidez y comprensión lectora. Causa y efecto.**

### Materiales:

- Utilice el texto "Pez koi" del libro "El tesoro de la lectura comprensiva".
- Hojas de papel y lápiz.

### Actividades:

1. Active conocimientos previos recordando a los estudiantes qué es causa y efecto. Use el siguiente fragmento para hacerlo.<sup>51</sup>

*Mateo y Juan estaban subiendo por un sendero de montaña. Llegaron a una encrucijada. No sabían cuál camino tomar. Mateo sugirió a Juan tirar una moneda para decidir. Tomaron el camino de la derecha porque cayó cara. Los chicos tomaron el camino equivocado por decidir usando una moneda.*

#### CAUSA

¿Por qué ocurrió?  
Decidieron qué camino seguir usando una moneda.

#### EFEECTO

¿Qué ocurrió?  
Mateo y Juan tomaron el camino equivocado.

Modificado de: Adcock, D. y Krensky, J. (2006) *Estrategias de comprensión lectora*. EEUU.

2. Lean el texto en silencio y luego comenten sobre qué trata.
3. Reproduzca las fichas con causas y efectos que se incluyen en la siguiente página y entregue una a cada estudiante. Cada estudiante buscará a un compañero que tenga la otra parte que completa lo que tiene.
4. Los estudiantes deciden quién tiene la causa y quién tiene el efecto y lo anotan en su cuaderno.
5. Invítelos a pensar en causas y consecuencias que puedan inferirse del texto, por ejemplo, que Oscar y José se hicieron amigos y por qué razón.



- ✓ Evalúe la actividad solicitando a cada pareja que expliquen la causa y efecto que encontraron. Comenten si las otras parejas están de acuerdo con lo que eligieron como causa y efecto o consecuencia.



- ✓ Aplique esta actividad con otras lecturas como "Montserrat", solicitando a los estudiantes que encuentren causas y efectos mostrados en esa historia.

## Causas y efectos

Oscar no entendía y otras veces no le llamaba la atención lo que se aprendía en clase.

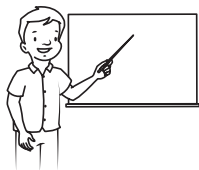
Oscar no entraba a clases.

Un maestro le dio a José una tarjeta con el pez koi y le habló de cómo nada contra la corriente.

José cambió su actitud motivándose como el pez koi para esforzarse y lograr sus propósitos.

José le regala su tarjeta del pez koi a Oscar porque piensa que él también puede cambiar.

Oscar sigue el consejo de José y ya no falta a clases.



## Hechos y opiniones

Al realizar esta actividad el estudiante diferencia entre hechos y opiniones.

**Conocimientos previos**  
Fluidez y comprensión lectora. Hechos y opiniones.

### Materiales:

- Utilice el texto “Pez koi” del libro “El tesoro de la lectura comprensiva”.
- Noticia del periódico.
- Pizarrón.

### Actividades:

1. Active conocimientos previos recordando a los estudiantes que los hechos son sucesos o acontecimientos que se pueden comprobar. Las opiniones son creencias o suposiciones y no pueden ser probadas.
2. Busque una noticia en el periódico, léala a los estudiantes. Por ejemplo:

#### Construyen aulas y baños en escuela

Niños de la Escuela Oficial Rural Mixta de esta comunidad, contarán en unas semanas con dos aulas, sanitarios y una cocina. La directora comentó: *este es un excelente proyecto porque permitirá que los estudiantes reciban clases en mejores condiciones.*

3. Ejemplifique oraciones de la noticia que sean hechos u opiniones, escríbalas en el pizarrón y discuta con los estudiantes la diferencia.

Hechos	Opiniones
Se construirán dos aulas, sanitarios y una cocina.	Es un excelente proyecto.

4. Lean el texto “Pez koi” en voz alta, solicitando voluntarios para leer por párrafos.
5. Subrayen los hechos y encierren en un círculo las opiniones que aparecen en el texto.
6. Solicíteles formar grupos de cinco estudiantes y guíelos para compartir sus respuestas. Puede hacer un ejemplo con todo el grupo. Invite a algún voluntario a leer algún hecho, discutan por qué es un hecho. Hagan lo mismo con una opinión.



- ✓ Reoriente a los estudiantes que tengan dificultades diferenciando hechos de opiniones. Utilice una rúbrica para evaluar las respuestas de los estudiantes.



- ✓ Realice esta actividad con el texto “Eco aula”. Elaboren un cuadro, en una parte escriban los hechos y en otra las opiniones.

# Las hormigas<sup>52</sup>

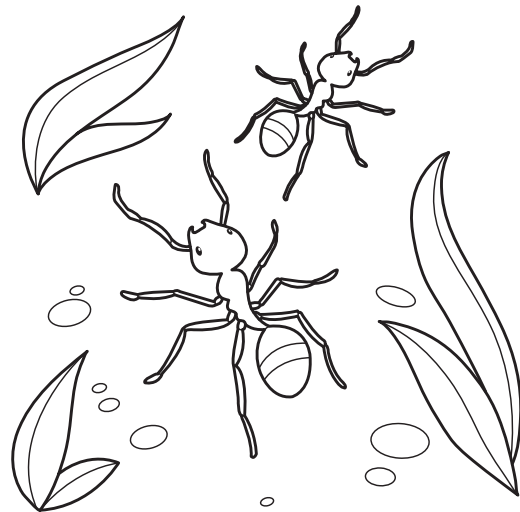
Muchos animales tienen alguna especie de organización social. Algunas de las relaciones sociales entre los seres vivos tienen que ver con la supervivencia, pues los animales se agrupan para defenderse y así comer en lugar de ser comidos. Las hormigas son un ejemplo de este tipo de animales: construyen nidos que se llaman hormigueros, luego hacen grupos de hormigueros llamados colonias; además, están socialmente organizadas y tienen un medio de comunicación.

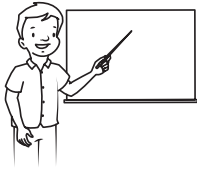
Las hormigas son insectos himenópteros, como las abejas y las avispas. Están organizadas en tres grupos: reina, machos y obreras. Cada una tiene obligaciones según el grupo al que pertenece. La hormiga reina es la más grande, ella tiene el mando y es la única hembra desarrollada y fértil. Su labor es poner huevos constantemente. Las hormigas macho provienen de huevos no fecundados y deben fecundar a las futuras reinas.

Las más numerosas son las hormigas obreras que también se conocen como hormigas soldado. Proviene de huevos fecundados y puestos por la reina. Las tareas de las hormigas obreras son recoger comida y agrandar, defender y mantener el hormiguero; también deben alimentar a la reina y a sus crías. Las hormigas obreras aprenden

su comportamiento de las más experimentadas; aprenden a conocer la estructura del terreno que rodea su nido, de manera que puedan volver a él después de ir en búsqueda de alimento. Algunas veces se pierden y las hormigas más experimentadas las ayudan a regresar al hogar.

Las hormigas se comunican entre sí: cuando una hormiga descubre alimento, deja un camino para regresar al hormiguero, las otras hormigas la siguen y se avisan si hay problemas en el camino. El sistema de comunicación de las hormigas es fundamentalmente químico, sus antenas tienen un complejo sistema de quimiorreceptores relacionados con sustancias específicas, feromonas, que influyen en la conducta de los individuos de la misma especie. Las habilidades sociales de las hormigas les permiten sobrevivir, a pesar de ser tan pequeñas, en un mundo lleno de peligros.





Al realizar esta actividad el estudiante pone en práctica habilidades metacognitivas de automonitoreo para determinar lo que ya sabe, lo que desea aprender y lo que aprendió.

### Conocimientos previos Fluidez lectora. Estrategias metacognitivas.

#### Materiales:

- Utilice el texto "Las hormigas" del libro "El tesoro de la lectura comprensiva".
- Pizarrón.

#### Actividades:

1. Active conocimientos previos acerca de las hormigas. Comente qué son, cómo son, dónde viven, qué comen, etc. Anote lo que los estudiantes conocen en un cuadro titulado: ¿Qué sé acerca de las hormigas?
2. Pregunte ahora ¿qué más les gustaría aprender acerca de las hormigas? Escuche los comentarios de los estudiantes y anime a los que no participan para que lo hagan. Anote sus respuestas en otro cuadro.
3. Lean el texto en voz alta y en forma coral. Al final de cada párrafo comenten la información que allí encontraron y que ya conocían.
4. Al final de la lectura dibuje otro cuadro en el pizarrón y escriba adentro la pregunta **¿qué aprendí acerca de las hormigas?**
5. Solicite a los estudiantes que copien lo que se ha escrito en el pizarrón y que contesten en sus cuadernos qué aprendieron acerca de las hormigas.

¿Qué sé acerca de las hormigas?

¿Qué me gustaría aprender acerca de las hormigas?

¿Qué aprendí acerca de las hormigas?



- ✓ Solicite a los estudiantes que comenten lo que aprendieron, pregunte si encontraron información que fuera diferente u opuesta a lo que ellos conocían. Evalúe elaborando una rúbrica.

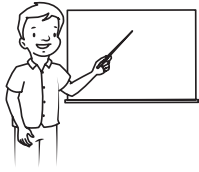
- ✓ Utilice esta estrategia con otros textos como "Los barriletes gigantes", "Medallista olímpico" y "El zoológico La Aurora".



- ✓ Incentive a los estudiantes a investigar la información que quieren aprender sobre las hormigas y que no se menciona en este texto.



Esta actividad puede integrarse a la enseñanza de otras áreas curriculares.



## Una pirámide de hormigas

Al realizar esta actividad el estudiante usa la información de un texto y la clasifica.

**Conocimientos previos**  
**Fluidez lectora y comprensión lectora.**  
**Comparación y expresión de ideas.**

### Materiales:

- Utilice el texto “Las hormigas” del libro “El tesoro de la lectura comprensiva”.
- Cuaderno y lápiz.

### Actividades:

1. Active conocimientos hablando de los diferentes roles que hay en una sociedad, cómo algunos son líderes y algunos tienen poder sobre otros. Comente quiénes son los líderes en su comunidad.
2. Dibuje una pirámide con tres espacios, señale que la parte inferior es la más grande y la superior la más pequeña.
3. Ejemplifique un sistema de organización: la escuela. Pregunte quiénes estarían en la parte inferior de la pirámide; concluyan que serían los estudiantes. Comenten las características que ellos tienen como estudiantes.
4. Luego pregunte a quiénes se colocaría en la parte de en medio, concluyan que a los docentes, quienes tienen autoridad sobre los estudiantes, pero aún deben responder a alguien más.
5. En la parte superior de la pirámide coloquen al director.
6. Lean el texto “Las hormigas” en silencio, poniendo especial atención en cómo funcionan las sociedades de hormigas.
7. Guíe a los estudiantes para comentar en voz alta, sobre qué trata el texto.
8. Dibuje una pirámide como la que se incluye en la siguiente página, solicite a los estudiantes que la copien en su cuaderno y completen qué clase de hormigas ubicarían en cada parte.
9. Comenten las características de las obreras, los machos y la reina.



- ✓ Utilice una rúbrica para evaluar la expresión oral de los estudiantes que incluya por lo menos los siguientes aspectos: explica con claridad cómo ubicó a cada grupo en la pirámide de organización social, recuerda y explica las características de cada grupo de hormigas.

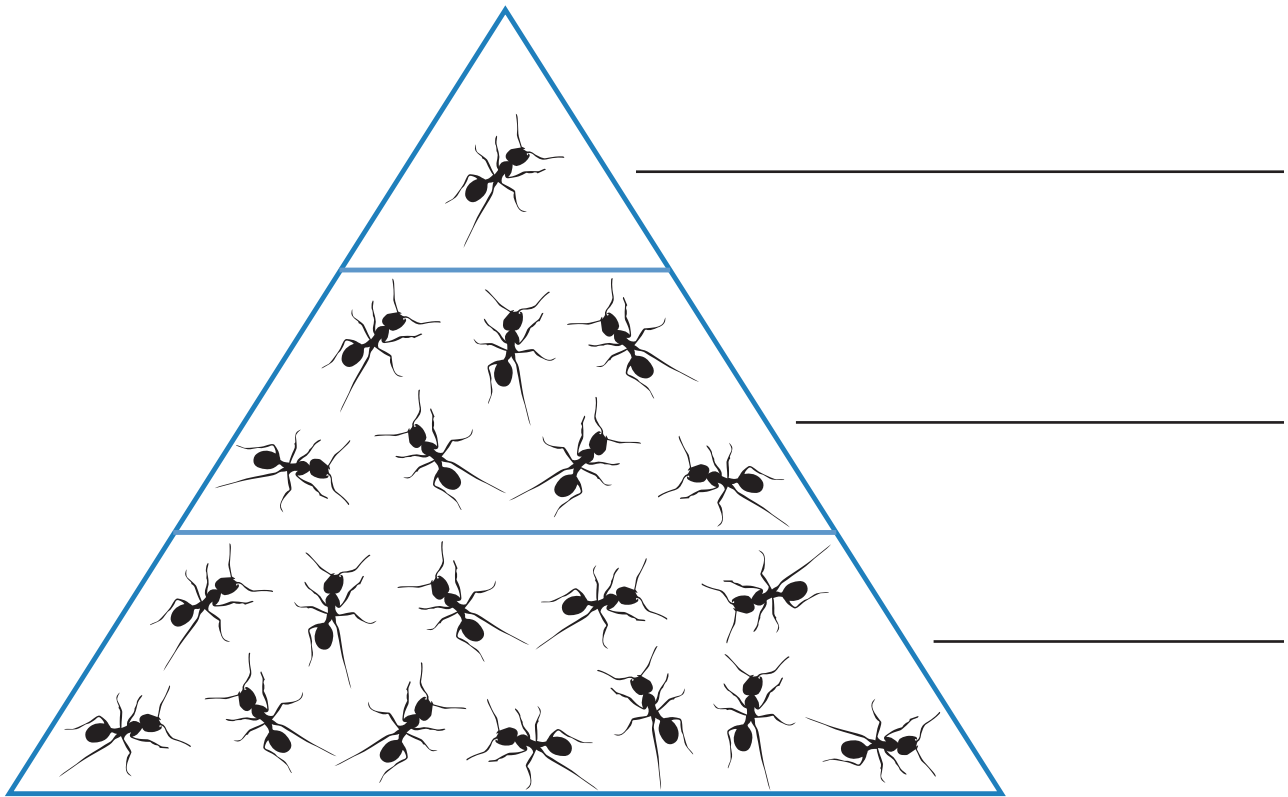


- ✓ Realice esta actividad con los grupos sociales que se observan en diferentes culturas: los mayas, aztecas, egipcios, hindúes, etc.



Esta actividad puede integrarse a la enseñanza de las áreas curriculares de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

## Una pirámide de hormigas





The background is a solid blue color with a repeating pattern of white line-art icons. The icons consist of open books and treasure chests with keys, scattered across the page.

# El tesoro de la lectura

Evaluación  
del aprendizaje de la lectura comprensiva



## VII. Evaluación de la lectura.....

La evaluación en general, es esencial para la enseñanza efectiva<sup>54</sup>. Por esta razón los docentes evalúan constantemente de manera formal o informal, el rendimiento de sus estudiantes en el aula y a su vez, el MINEDUC también evalúa los niveles de desempeño de los estudiantes en el ámbito nacional. Las evaluaciones estandarizadas o externas que lleva a cabo el MINEDUC, son diferentes a las que realizan los docentes en las aulas por diversas razones<sup>55</sup>.

### Diferencias entre evaluación en el aula y evaluación estandarizada

#### Evaluación de los aprendizajes en el aula

- Esta evaluación se realiza para conocer si los estudiantes han alcanzado las competencias establecidas.
- El docente la lleva a cabo dentro del aula.
- Sirve para observar qué saben los estudiantes y cómo aplican sus conocimientos.
- El docente evalúa con base en lo que ha enseñado, por lo tanto, varía de aula a aula.
- Informa de manera inmediata al docente acerca de lo que aprendieron los estudiantes.
- Se utiliza para decidir si el estudiante aprueba o no el grado.

#### Evaluación externa estandarizada

- Se aplica a estudiantes, docentes o establecimientos.
- Se aplican los mismos instrumentos a gran escala, es decir, varios estudiantes a la vez, de varios establecimientos.
- Se evalúa usando una escala común para todos los estudiantes del país y al comparar sus resultados con esta escala, se forman juicios de valor.
- Permite determinar cuánto han aprendido con relación al CNB.
- También se exploran:
  - ✓ Los diferentes factores que se asocian al aprendizaje como la asistencia, el idioma que hablan los estudiantes, etc. que están asociados con el rendimiento escolar.
  - ✓ Las oportunidades de aprendizaje que han tenido los estudiantes.

## 7.1 La evaluación de la lectura en las pruebas nacionales

La DIGEDUCA realiza evaluaciones externas y estandarizadas para monitorear la calidad educativa en distintos grados del Sistema de Educación Nacional. Periódicamente se lleva a cabo una evaluación muestral a estudiantes de primero, tercero y sexto grados del nivel primario, para identificar el dominio alcanzado en la competencia lectora.

La evaluación estandarizada permite recolectar información del sistema educativo, la cual tiene como objetivo mejorar la calidad de la educación. Algunos beneficios de la evaluación estandarizada son<sup>56</sup> :

Permite comparar los resultados de la evaluación de los aprendizajes, realizada en el aula, con los resultados de la evaluación estandarizada.

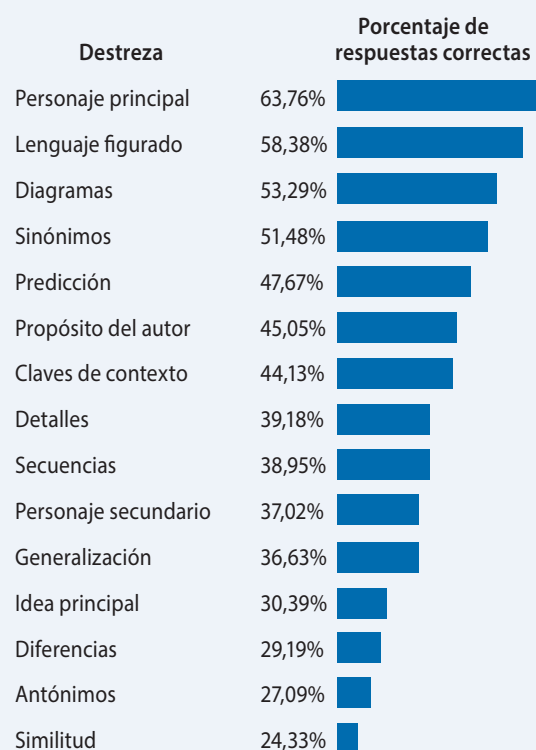
Permite tener información comparada con los resultados a escala nacional, departamental, municipal, etc.

Proporciona información acerca de la cobertura del CNB y de su aplicación en el aula.

### 7.1.1 Pruebas que se aplican

Periódicamente se realizan las **Evaluaciones Nacionales** al Nivel de Educación Primaria a estudiantes de sexto grado, para identificar el dominio alcanzado en la competencia lectora. Estas evaluaciones son muestrales, es decir, se selecciona cierta cantidad de establecimientos que representan el total. En el año 2010 fueron evaluados 18 mil 441 estudiantes de mil escuelas de todo el país. De esta muestra el 49,10% eran niñas y el 50,90% eran niños.

Las **Evaluaciones Nacionales** de Lectura al Nivel de Educación Primaria miden destrezas, contenidos y habilidades del área de Comunicación y Lenguaje, específicamente de la lectura. Los ítems de la prueba son de selección múltiple.



Fuente: Dgeduca, 2013.

Las destrezas con mayor porcentaje de respuestas correctas son la **identificación del personaje principal** y el **uso del lenguaje figurado**. Por otra parte, los estudiantes manifiestan mayor dificultad al encontrar **semejanzas y similitudes**, así como al **identificar antónimos**.

En las evaluaciones nacionales se reporta la cantidad de estudiantes que alcanzaron los aprendizajes esperados, según el nivel de desempeño, clasificándolos en:<sup>57</sup>

### EXCELENTE

Realiza un trabajo superior al del nivel Satisfactorio, el estudiante domina más allá que solo las habilidades, destrezas y conocimientos que se esperan para el grado que cursa.

7 de cada 100

### SATISFACTORIO

El estudiante domina las habilidades, destrezas y conocimientos que se esperan para el grado que cursa.

23 de cada 100

### DEBE MEJORAR

El estudiante muestra un bajo dominio de las habilidades, destrezas y conocimientos necesarios para el grado que cursa.

47 de cada 100

### INSATISFACTORIO

El estudiante muestra poco dominio de las habilidades, destrezas y conocimientos necesarios para el grado que cursa.

23 de cada 100

Algunos de los ítems incluidos en esta prueba son:

### Identificación de antónimos

Hace tiempo, cuando no había alumbrado público, el pueblo quedaba en tinieblas por las noches y era el sitio perfecto para que las apariciones del más allá se hicieran presentes entre los vivos. ¿Cuál es la palabra que significa lo opuesto a tinieblas?

- a) Oscuridad
- b) Temor
- c) Ruidoso
- d) Claridad

Ítem clonado de la prueba de Lectura de sexto primaria, Forma NAC1, 2010.

Destreza que evalúa	Identificar el antónimo de la palabra presentada en el ítem.
Nivel de comprensión lectora	Inferencial
Proceso cognitivo según Marzano	Comprensión

Para responder a este ítem el estudiante debe conocer el significado de las palabras **tinieblas** y su opuesto. Luego de leer todas las opciones, escoge la que tiene el significado contrario a tinieblas, es decir, **claridad**.

Esta evaluación también incluye textos más largos que los estudiantes deben leer antes de responder a uno o varios ítems.

### El leñador <sup>58</sup>

Un día un hombre pobre estaba cortando un árbol podrido a la orilla de un río y su hacha estaba floja. Entonces, a los cinco hachazos, el hacha cayó al río y el hombre se puso a llorar. —¡Ay!, ya perdí mi hacha—. Iba pasando un viejo y le preguntó por qué lloraba. El leñador explicó que se le había caído el hacha. El viejo le dijo que él la sacaría y se lanzó al agua. Le sacó un hacha de oro, preguntándole si era esa. A lo que el leñador respondió que no. Sacó dos hachas más, una de plata y otra de bronce. Finalmente sacó una de hierro y el leñador verificó que esa era la de él. El viejo salió del agua y le indicó guardar el hacha en un cofre por siete días. Así lo hizo el leñador y al abrir el cofre salieron montones de dinero.

### Identificación de personaje principal

En el texto, ¿quién es el personaje principal?	
a) <u>El leñador</u>	b) Un mago
c) El viejo	d) Un hombre rico
Ítem clonado de la prueba de Lectura de sexto primaria, Forma NAC1, 2010.	
Destreza que evalúa	Identificar el personaje principal de una narración.
Nivel de comprensión lectora	Literal
Proceso cognitivo según Marzano	Comprensión

El estudiante lee y comprende el texto, luego considera el papel que cada uno de los personajes desempeña en la historia e identifica al leñador como el personaje principal entre todas las opciones presentadas.

## 7.2 La evaluación de la lectura en el aula

La evaluación de los aprendizajes tiene una función importante en los resultados y en los procesos de los estudiantes. Se realiza durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, para mejorarlo y dirigirlo por una serie de pasos de retroalimentación constante.<sup>59</sup>

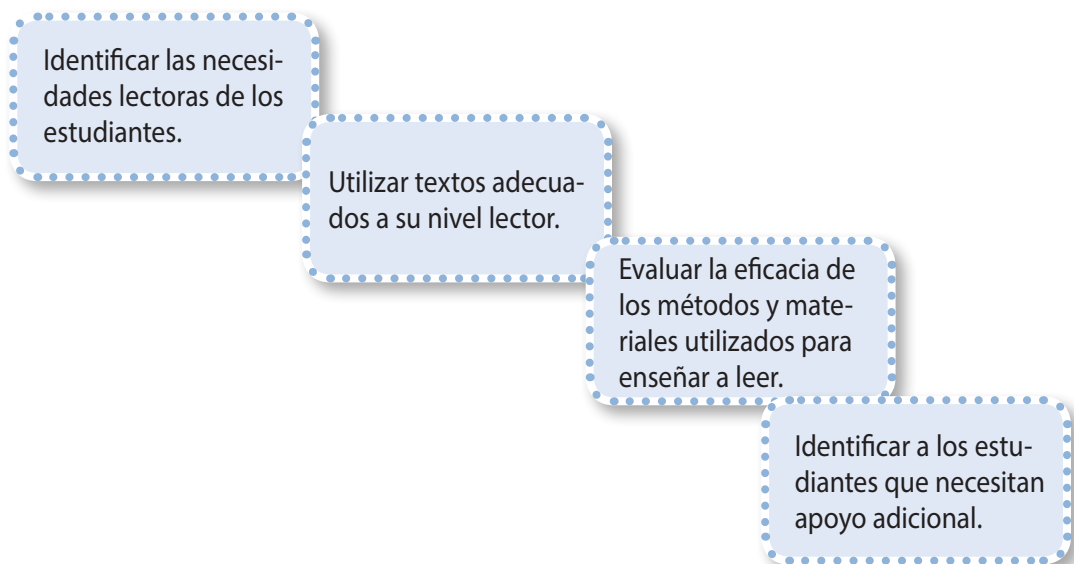
Esta evaluación se lleva a cabo en el aula para identificar qué saben los estudiantes, cómo aplican los conocimientos y qué hábitos, actitudes y valores han adquirido.<sup>60</sup>

### 7.2.1 A través de la Evaluación Basada en Currículo –EBC–

La Evaluación Basada en Currículo -EBC- es de tipo formativo, porque se utiliza para monitorear y retroalimentar los aprendizajes de los estudiantes. Los mismos docentes fueron quienes aplicaron esta evaluación dentro de sus aulas.

En la evaluación de EBC en lectura se solicitó a los estudiantes que leyeran textos de distintos niveles de dificultad. El nivel de dificultad se mide con LEXILE al igual que en los textos incluidos en la sección de lecturas y actividades de este material. Mientras más alta es la puntuación LEXILE, más complejo es el texto.<sup>61</sup>

La EBC es útil para<sup>62</sup>:




### Presentación de resultados

En total se evaluaron 388 estudiantes. Los resultados se reportan según cantidad de palabras leídas por minuto y solo pueden compararse entre textos que tienen el mismo nivel de dificultad, es decir, una puntuación LEXILE similar. Con estas mediciones es posible determinar la fluidez lectora de los estudiantes que empiezan a leer. Para cada lectura que el estudiante realiza se le clasifica en las categorías Excelente, Satisfactorio o Insatisfactorio, según la cantidad de palabras que logró leer en un minuto.



Los estudiantes en la categoría Insatisfactorio no están listos para leer textos de ese nivel de dificultad. Ellos necesitan leer textos más sencillos.


 Primera lectura de legibilidad 420

Excelente 51,8%

Satisfactorio 32,7%

Insatisfactorio 20,6%

De cada 10 estudiantes evaluados en las siguientes lecturas...

 Segunda lectura de legibilidad 440

 Segunda lectura de legibilidad 320

Excelente 7 Satisfactorio 2 Insatisfactorio 1

Excelente 8 Satisfactorio 2

 Tercera lectura de legibilidad 460

 Tercera lectura de legibilidad 340

Excelente 9 Satisfactorio 1

Excelente 9 Satisfactorio 1

 Cuarta lectura de legibilidad 480

 Cuarta lectura de legibilidad 360

Excelente 9 Satisfactorio 1

Excelente 9 Satisfactorio 1

 Quinta lectura de legibilidad 380

Excelente 7 Satisfactorio 3

## Categorías en las que se ubicaron los estudiantes al leer

### Insatisfactorio

- Primera lectura: para los estudiantes que en esa primera lectura se ubicaron en la categoría Insatisfactorio, el promedio fue de 56 de palabras leídas por minuto. La mayoría no estaba repitiendo el grado.
- Segunda lectura: de un nivel de dificultad más bajo. Ningún estudiante volvió a ubicarse en la categoría Insatisfactorio, la mayoría se desempeñó en la categoría Excelente, leyendo en promedio 83 palabras por minuto. A estos estudiantes se les aplicó una tercera lectura, de nivel de dificultad más elevado, pero a la vez más fácil que la primera que realizaron.
- Tercera lectura: ningún estudiante se ubicó en la categoría Insatisfactorio y la mayoría leyó en la categoría Excelente, un promedio de 90 palabras correctas por minuto.
- Cuarta lectura: con nivel de dificultad más alto que la anterior, pero menor al de la primera lectura aplicada. La mayoría leyó en la categoría Excelente, un promedio de 87 palabras por minuto.
- Quinta lectura: el nivel de dificultad era mayor al de la cuarta lectura, pero aún menor a la primera que realizaron. El texto presentado fue similar a la lectura "Practica deporte" incluido en "El tesoro de la lectura". La mayoría se ubicó nuevamente en el nivel Excelente, leyendo en promedio 83 palabras correctas.

### Satisfactorio

El 32,7% de los estudiantes leyeron en la categoría satisfactoria el primer texto presentado, con nivel de dificultad intermedio. Ellos lograron leer un promedio de 75 palabras por minuto. La mayoría de estos estudiantes no está repitiendo el grado. A estos estudiantes no se les pidió que leyeran más textos.

### Excelente

- Primera lectura: un poco más de la mitad de los estudiantes que leyó el primer texto de nivel intermedio se ubicó en la categoría Excelente. Estos estudiantes leyeron en promedio 110 palabras por minuto.
- Segunda lectura: con nivel de dificultad más alto. La mayoría de los estudiantes, 8 de cada 10, volvió a ubicarse en la categoría Excelente, leyendo en promedio 112 palabras por minuto.
- Tercera lectura: con mayor nivel de dificultad. Nuevamente la mayoría, 9 de cada 10, se ubicó en el nivel Excelente con un promedio de 126 palabras por minuto. A este grupo de estudiantes se le aplicó una cuarta lectura, de mayor dificultad.
- Cuarta lectura: también con mayor nivel de dificultad. Casi la mitad de los estudiantes se ubicó una vez más en el nivel Excelente, leyendo en promedio 119 palabras por minuto.



Los estudiantes en la categoría Insatisfactorio no están preparados para leer un texto de esa dificultad y necesitan textos más sencillos. Los estudiantes en la categoría Excelente pueden leer textos más complejos.



Utilizando estos resultados, para cuarto grado se sugiere usar la lectura “Mi amiga Rita” para clasificar a sus estudiantes en tres grupos y sugerirles que practiquen la lectura repetida con textos de acuerdo a su nivel lector:

Nivel lector	Cantidad de palabras que leen correctamente por minuto	Lecturas sugeridas
Insatisfactorio*	Entre 49 o menos hasta 63	“Practica deporte”
Satisfactorio	Entre 64 y 81	“Mi amiga Rita”, “Montserrat”
Excelente	Entre 82 y 127 o más	“Los refranes”, “Niños ingeniosos”

\*En “El tesoro de la lectura, conceptos básicos para el aprendizaje de la lectura inicial”, que es parte de esta colección para el primer ciclo de primaria, puede encontrar otros textos que sus estudiantes en el nivel Insatisfactorio pueden leer de manera repetida. Se sugiere utilizar los textos propuestos para tercer grado.

En este momento no se cuenta con datos de la cantidad de palabras que pueden leer correctamente los estudiantes de quinto y sexto primaria. Sin embargo, se sugiere que utilice los textos “El zoológico La Aurora” o “Los juegos extintos” para evaluar la facilidad o dificultad con la que leen sus estudiantes de quinto grado, y los textos “Los barriletes gigantes” y “Eco aula” para los estudiantes de sexto. Según muestren dificultad o facilidad al leer, practiquen la lectura repetida de textos más fáciles o más complejos:

Textos a utilizar para...	Quinto grado	Sexto grado
estudiantes con dificultad al leer.	“El mercado”*	“Medallista olímpico”*
clasificar a los estudiantes.	“El zoológico La Aurora”, “Los juegos extintos”	“Los barriletes gigantes”, “Eco aula”
estudiantes con facilidad para leer.	“El platillo de los reyes”, “Los chinchines”	“Pez koi”, “Las hormigas”

\*También se sugiere utilizar textos de grados anteriores para aquellos estudiantes que muestren mucha dificultad.

### Recuerde que...

... la mejor manera de ayudar a sus estudiantes a alcanzar la fluidez lectora, es decir, a leer con exactitud y velocidad, es practicar la lectura en voz alta varias veces.

... medir la cantidad de palabras que sus estudiantes leen por minuto le permite monitorear sus avances y concentrarse en los que tienen más dificultad.

... asegurarse que los textos que leen sus estudiantes son adecuados para su nivel y que tratan sobre temas de su interés que los motiva a leer.

## 7.2.2. Propuesta para evaluación de las actividades presentadas en este material

La evaluación es una herramienta que permite al docente ayudar al crecimiento personal de los estudiantes por medio de la guía y orientación que se le da dentro del proceso de aprendizaje. Se valoran los progresos del estudiante con respecto a ellos mismos, a la vez ayuda al docente a detectar las dificultades que se presentan, tanto en el proceso de enseñanza como en los procedimientos pedagógicos utilizados, para su posterior modificación.

A continuación encontrará algunas actividades e instrumentos para aplicar la evaluación y autoevaluación con su grupo de estudiantes. Son instrumentos sencillos y de fácil aplicación. Estas son solo recomendaciones, **el docente puede utilizar otras o modificar las que se presentan en este material.**

### a) Instrumento para la autoevaluación de la lectura (metacognición)

El propósito de este tipo de evaluación es involucrar a los estudiantes en la medición de su rendimiento en lectura y desarrollar la autoconciencia del mismo. Para llevar a cabo la evaluación metacognitiva, el docente reparte a cada estudiante una copia del instrumento. Luego les solicita colocar sus datos y responderlo de manera sincera. Se sugiere que el docente supervise y si fuera necesario resuelva dudas, cuando los estudiantes completen el instrumento.

#### Autoevaluación de lectura

**Instrucciones:** marca con un cheque las oraciones que sean ciertas para ti.

Cuando leo en voz alta	Cuando leo en general
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Uso un tono adecuado de voz, de modo que mis compañeros me escuchen.</li><li><input type="checkbox"/> Hago pausas según los signos de puntuación que aparecen en el texto.</li><li><input type="checkbox"/> Me doy cuenta si me equivoco al leer.</li><li><input type="checkbox"/> Cuando me equivoco, vuelvo a leer la palabra.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Tengo claro para qué leo el texto.</li><li><input type="checkbox"/> Empiezo por el título y pienso en lo que ya conozco sobre el tema.</li><li><input type="checkbox"/> Hago predicciones sobre lo que pasará.</li><li><input type="checkbox"/> Voy comprobando si acerté en las predicciones que hice.</li><li><input type="checkbox"/> Si no entiendo lo que leí, vuelvo a leer.</li><li><input type="checkbox"/> Cuando encuentro alguna palabra que no conozco, averiguo qué quiere decir.</li></ul>

## b) Escala de rango para evaluar la fluidez de la lectura oral

El instrumento permite al docente registrar, de acuerdo a una escala determinada, el rendimiento en distintos aspectos de la fluidez lectora de sus estudiantes. Se sugiere emplear esta herramienta de evaluación en las actividades que tengan como propósito medir el nivel de fluidez lectora tales como: "Leo con un amigo", "Leo en voz alta", "Todos leemos", "El eco lector", "Relevos" y "Trío lector".

### Escala de rango para evaluar la fluidez en la lectura oral

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** evalúe la lectura oral de sus estudiantes usando el siguiente rango.

4: su desempeño es excelente

2: aún necesita mejorar

3: lo realiza de manera satisfactoria

1: su desempeño es insatisfactorio

Nombre de los estudiantes																		
<b>Aspectos a evaluar</b>																		
Lee con la entonación adecuada.																		
Respeto los signos de puntuación al leer.																		
Lee con rapidez.																		
Lee tanto palabras familiares como desconocidas.																		
Lee con exactitud.																		

### c) Instrumento para monitorear la fluidez en la lectura oral

Con este instrumento el docente puede monitorear la cantidad de palabras que los estudiantes leen en un minuto y los errores que cometen al momento de leer en voz alta. Se sugiere emplear este instrumento en las actividades que tienen como objetivo reforzar la fluidez lectora, por ejemplo, en "Pirámide de lectura", "La caja de las palabras" y "Conquistó una montaña".

#### Registro de fluidez en la lectura oral

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** solicite al estudiante que lea un texto en voz alta **durante un minuto**. Registre la cantidad de palabras leídas en ese tiempo y los errores cometidos al leer. Reste los errores de la cantidad de palabras leídas y anote el resultado en la columna de palabras correctas. Realice varias mediciones utilizando el mismo texto, de este modo monitorea el progreso de cada estudiante.

Ejemplo:

Nombre del estudiante	Primera vez			Segunda vez			Tercera vez		
	Palabras que leyó	Errores cometidos	Palabras correctas	Palabras que leyó	Errores cometidos	Palabras correctas	Palabras que leyó	Errores cometidos	Palabras correctas

**Sugerencia:** luego de escuchar la lectura, dé retroalimentación a cada estudiante indicándole los errores cometidos.

### d) Lista de cotejo para evaluar actividades de lectura en grupo

Este instrumento se utiliza para realizar una coevaluación entre compañeros y permite evaluar actividades de comprensión lectora hechas grupalmente por medio de una lista de aspectos. Se sugiere emplear este instrumento en las actividades que desarrollan la comprensión lectora de manera grupal por ejemplo: “Una mesa para generalizar”, “Creo imágenes en mi mente”, “Yo también soy ingenioso”, “Lo mismo pero diferente” y “Leyenda”.

También puede crear una lista de cotejo para evaluar la actividad del debate.

#### Lista de cotejo para evaluar actividades de lectura en grupo

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** responde indicando para cada uno de tus compañeros de grupo si cumple o no con cada aspecto.

Mi compañero/a...	Sigue instrucciones		Aporta ideas		Comprende lo que leyó		Averigua el significado de las palabras que no conoce		Observaciones
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
Nombre el estudiante									

Para obtener el puntaje se divide el total de aspectos marcados como sí, entre el total de aspectos y se multiplica por cien.

### e) Rúbrica para evaluar el desarrollo de vocabulario nuevo

Con este instrumento se evalúan los aspectos alcanzados por los estudiantes en el área de comprensión lectora. En el eje vertical se presentan los rangos que se van a evaluar y en el eje horizontal los criterios de calificación que se espera que los estudiantes hayan dominado. Se sugiere emplear esta herramienta de evaluación en las actividades que tengan como propósito desarrollar vocabulario por ejemplo: “Historias divertidas”, “Encuentro a mi pareja” y “Aprendo palabras nuevas”.

## Rúbrica para evaluar el desarrollo de vocabulario nuevo

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Rango \ Criterios	Deficiente 1	Moderadamente satisfactorio 2	Satisfactorio 3	Excelente 4
<b>Comprensión del significado de las palabras</b>	No sabe el significado de varias palabras que aparecen en el texto y no averigua sus significados.	Desconoce pocas palabras que aparecen en el texto; pero no muestra interés en averiguar su significado.	Sabe el significado de muchas de las palabras que aparecen en el texto. Algunas veces averigua sus significados.	Sabe el significado de la mayoría de las palabras que aparecen en el texto. Muestra gran interés en aprender nuevas palabras.
<b>Definición de palabras</b>	Desconoce la definición de la palabra que se le solicita o da una explicación incorrecta.	Aunque parece tener una idea de la palabra, se le dificulta definirla. Repite o repite, usa la misma palabra para explicar su definición.	Desconoce sinónimos para definir palabras. Elabora definiciones haciendo listas de características, describiendo para qué sirve o para qué se usa.	Elabora definiciones completas y usan sinónimos apropiados.
<b>Uso del diccionario</b>	No utiliza el diccionario.	Es lento al buscar las palabras porque no utiliza correctamente el orden alfabético, además, muestra dificultad al elegir la definición adecuada al texto que leyó.	Busca las palabras según el orden alfabético pero muestra dificultad al escoger la definición que mejor aplica al texto.	Utiliza el diccionario adecuadamente. Busca según el orden alfabético y elige la definición que corresponde al texto leído.
<b>Actitud ante el vocabulario desconocido</b>	No muestra interés por conocer el significado de las palabras nuevas que se le presentan.	A veces muestra interés, pero lo pierde fácilmente, sobre todo si debe utilizar el diccionario.	Muestra interés en las palabras que se relacionan con temas de su agrado, pero no en otras, especialmente relacionadas con el contenido de aprendizaje.	Muestra interés en aprender el significado de las palabras que no conoce, toma la iniciativa para buscarlas o aprenderlas.

El docente puede elaborar otras rúbricas para evaluar las distintas destrezas, habilidades o estrategias de comprensión lectora que se desarrollan con otras actividades en "El tesoro de la lectura", por ejemplo: hacer generalizaciones, comparaciones (similitudes y diferencias, ventajas y desventajas, hechos y opiniones), recordar detalles de una lectura, clasificar elementos o partes de una lectura, hacer predicciones, identificar y recordar secuencias, causas y consecuencias, el propósito del autor, entre otras.

# Agradecimientos .....

A los docentes por sus valiosos aportes durante la validación de este material.

## Chimaltenango

### Escuela Oficial Rural Mixta "Buena Vista"

Ruth Noemí Sotz Choguix de Maxia - Cuarto grado  
Casimiro Chiroy Raxtún- Cuarto grado  
Víctor Oswaldo Lux Tubac- Quinto grado  
José Mauro Ajsivinac Sunum- Quinto grado  
Evelyn Yesenia Brizuela Monzón de Martínez- Sexto grado  
Erika Maricela Sunuc Abaj- Sexto grado

### Escuela Oficial Rural Mixta "Santa Isabel II"

Francisco Misael Camey Atz - Cuarto grado  
Juan Manuel Choc Xicay- Cuarto grado  
María Aurelia Jacobo Hernández de Marcos- Cuarto grado  
Floridalma Elizabeth Tubac Equite- Quinto grado  
Blanca Rubidia Gámez Ortega – Quinto grado  
Hugo Arturo Jacobo Hernández – Quinto grado  
Rudy Yovany Palma Chávez – Sexto grado  
Ana María Camey Atz – Sexto grado  
Sandra Sulamita De León Inay de Palma – Sexto grado

## El Progreso

### Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Callejón

Biviana Aguilar Molina - Tercero y cuarto grados  
Milvia Yaneth Arriaza – Quinto y sexto grados

### Escuela Oficial Rural Mixta Colonia Linda Vista

Lilián Elizabeth De León Sánchez - Cuarto grado  
Sandra Paola Morales García – Quinto grado  
Walter Enrique Orellana López - Sexto grado

# Citas bibliográficas y nota explicativa .....

1. Quiñónez, A. (2012) citando a Camba, E. Estrategias de prelectura. *Revista No. 9*. Recuperado el 21 de mayo de 2010 en <http://aal.idoneos.com>
2. Van Derl Lely y Marshall, (2010).
3. Cotto, (2012).
4. Soriano y colaboradores, (2011).
5. Soriano y colaboradores, (2011).
6. Solé, (2002).
7. Samuels, (1979), citado por Soriano y colaboradores, (2011).
8. Cotto, (s.f.).
9. Kunh y Stahl, (2003).
10. O'Shea y colaboradores, (2009).
11. *Curriculum Nacional Base* de cuarto primaria, (2008).
12. Soriano y colaboradores, (2011).
13. O'Shea y colaboradores, (2009).
14. Cotto, (s.f.).
15. Ehri, (2005).
16. Ehri, (2005).
17. Gough, Juel y Griffith, (1992), citados por Ehri, (2005).
18. Savage, Stuart y Hill, (2001), citados por Ehri, (2005).
19. Venezky, (1999), citado por Ehri, (2005).
20. Ehri, (2005).
21. Ehri, (2005).
22. *Curriculum Nacional Base* de cuarto primaria, (2008).
23. Ehri y Snowling, (2003).
24. Ehri, (2005).
25. Loukota y colaboradores, (2009).
26. Ehri y Snowling, (2003).
27. Ehri, (2005).
28. Diccionario de la Real Academia Española. ([www.rae.es](http://www.rae.es)).
29. Juel, (1983) citado por Ehri y Snowling, (2003).
30. Solé, (2002).
31. Quiñónez, A. (2012). Cuadernillo pedagógico de Comunicación y Lenguaje.
32. Vellutino, Tunmer, Jaccard y Chen, citados por Cotto, (2011).



33. Clemente, (2008).
34. Perfetti, Landi y Oakhill, (2005).
35. Linan-Thompson, (2013).
36. Solé, (2002).
37. Linan-Thompson, (2013).
38. Ehri, (2005).
39. Solé, (2002).
40. Gregory y Cahill, (2010).
41. Ministerio de Educación y USAID, (2007).
42. *Curriculum Nacional Base de preprimaria*, (2008). Pág. 177.
43. *Curriculum Nacional Base del nivel primario*, (2008).
44. *Curriculum Nacional Base del nivel primario*, (2008).
45. *Curriculum Nacional Base del nivel primario*, (2008).
46. Metametrics, (2007).
47. De Bono, (2012).
48. Información sobre Erick Barrondo obtenida de Wikipedia.
49. Texto adaptado del artículo Barriletes gigantes de Sumpango, de <http://www.guatezona.org/barriletes-gigantes-de-sumpango>.
50. Texto adaptado del documental Aula Semilla, de <http://www.g-22.org/aula-semilla.html>
51. Modificado de Adcock y Krensky, (2006).
52. Texto adaptado del artículo ¿Quiénes son y qué hacen las hormigas?, de <http://www.uhu.es/cine.educacion/cine-yeducacion/unidadescuadernohormigas.htm>
53. Esta estrategia fue desarrollada por Donna Ogle y toma su nombre de las iniciales de las palabras que la definen: ¿qué sé? (*what do I know?*), ¿qué quiero aprender? (*what do I want?*) y ¿qué he aprendido? (*what have I learned?*). Estas preguntas llevan a los estudiantes a activar el conocimiento previo y a desarrollar interés por la lectura antes de comenzar a leer el texto. Para más información, visite el siguiente link: <http://razonamientociu.blogspot.com/2009/10/estrategias-de-comprension-lectora.html>
54. Kelly, (2004).
55. Quiñónez, A. (2012). *Evaluar, un aporte para mejorar la calidad educativa. Informe para docentes de sexto grado sobre las evaluaciones nacionales del Nivel de Educación Primaria.*
56. Estefanía y López, (2003).
57. Quiñónez, A. (2012). *Evaluar, un aporte para mejorar la calidad educativa. Informe para docentes de sexto grado sobre las evaluaciones nacionales del Nivel de Educación Primaria.*
58. Loukota y colaboradores, (2009).
59. López, (2005).
60. Quiñónez, A. (2012). *Evaluar, un aporte para mejorar la calidad educativa. Informe para docentes de sexto grado sobre las evaluaciones nacionales del Nivel de Educación Primaria.*
61. Rubio y Perdomo, (2013).
62. Rubio y Perdomo, (2013).

# Referencias

- Adcock, D. y Krensky, J. (2006). *Estrategias de comprensión lectora*. Estados Unidos: Curriculum Associates, Inc.
- Cardona, J. (2012). *Documental Aula Semilla*. Recuperado de: <http://www.g-22.org/aula-semilla.html>
- Clemente, L. (2008). *Enseñar a leer. Bases teóricas y propuestas prácticas*. España: Ediciones Pirámide.
- Cotto, E. (s.f.). *Diferencias en la fluidez en la lectura en idiomas opacos y transparentes*. Guatemala: inédito.
- Cotto, E. (2011). *Factores intervinientes en la comprensión de lectura*. Guatemala: inédito.
- Cotto, E. (2012). *Procesamiento fonológico y la fluidez en la lectura oral*. Guatemala: Reforma Educativa en el Aula.
- De Bono, E. (2012). *Aprender a pensar*. Recuperado de: [www.buenastareas.com/ensayos/aprender-a-pensar-Eduard-De-Bono/4383308.html](http://www.buenastareas.com/ensayos/aprender-a-pensar-Eduard-De-Bono/4383308.html).
- Diccionario de la Real Academia Española. ([www.rae.es](http://www.rae.es)).
- Dirección General de Gestión de Calidad Educativa DIGECADE. (2008). *Curriculum Nacional Base de cuarto a sexto primaria*. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Dirección General de Gestión de Calidad Educativa DIGECADE. (2008). *Curriculum Nacional Base, nivel pre-primario*. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Ehri, L. (2005). *Learning to read words: theory, findings and issues*. New York: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
- Ehri, L. y Snowling, M. (2003). *Developmental variation in word recognition*. New York: Graduate Center of the City University.
- Estefanía, J. y López, J. (2003). *Evaluación externa del centro y calidad educativa*. Madrid: Editorial CCS.
- Gregory, A. y Cahill, M. (2010). Kindergartens can do it, too! Comprehension strategies for early readers. International reading association. *The reading teacher*. 63 (6), 515-520.
- Guatezona. (s.f.) *Barriletes gigantes de Sumpango*. Recuperado de: <http://www.guatezona.org/barriletes-gigantes-de-sumpango>
- Kelly, A. (2004). *The curriculum theory and practice*. (5ª. ed). London: SAGE Publications.
- Kuhn, M. y Stahl, S. (2003). Fluency: a review of developmental and remedial practices. *Journal of educational psychology*, 95 (1), 3-21.
- Linan-Thompson, S. (2013). *La importancia del desarrollo de lectoescritura: de la cuna a la escuela*. Guatemala: USAID.
- López, B. (2005). *Evaluación del aprendizaje, alternativas y nuevos desarrollos*. México: Editorial Trillas.
- Loukota, A.; Fuentes, I.; Martínez, E.; Ruiz, M.; Zambrano, C. e Isaza, B. (2009). *Competencias lectoras F. Comprensión y producción textual*. Guatemala: Editorial Norma.
- Martínez-Salanova, E. (s.f.) *¿Quiénes son y qué hacen las hormigas?* Recuperado de: <http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/unidadescuadernohormigas.htm>
- Metametrics Inc. (2007). *El sistema Lexile para leer*. North Carolina, Estados Unidos: autor.

- Ministerio de Educación y USAID. (2007). *Programa de estándares e investigación educativa*. Guatemala: autor.
- O'Shea, D.; McQuiston, K. y McCollin, M. (2009). Improving fluency skills of secondary-level students from diverse backgrounds. *Heldref publications*, 77-80.
- Perfetti, C.; Landi, N.; Oakhill, J.; Snowling, M. y Hulme, C. (2005). The science of reading: a handbook. Blackwell handbooks of developmental psychology. Chapter 13. *The acquisition of reading comprehension skill*. 227-247.
- Quiñónez, A. (2012). *COMUNICACIÓN Y LENGUAJE. IDEA PRINCIPAL. Para recrearse y asimilar información cuando se lee. Sexto grado del nivel primario*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.
- Quiñónez, A. (2012). *Evaluar, un aporte para mejorar la calidad educativa. Informe para docentes de las evaluaciones nacionales del nivel primario, sexto grado*. (2ª. ed). Guatemala: Dirección General de evaluación e investigación educativa, Ministerio de Educación. Disponible en red: <http://www.mineduc.gob.gt/DIGEDUCA>
- Razonamiento verbal. (2009). *Estrategias de comprensión lectora*. Recuperado de <http://razonamientociu.blogspot.com/2009/10/estrategias-de-comprension-lectora.html>
- Rubio, F. y Perdomo C. (2013). *Programa de evaluación formativa de fluidez y comprensión lectora para grados iniciales: informe de resultados de primero primaria*. Guatemala: USAID/ Reforma Educativa en el Aula.
- Solé, I. (2002). *Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa*. España: Universidad de Barcelona y Editorial Grao.
- Soriano, M.; Miranda, A.; Soriano E.; Nievas, F. y Félix, V. (2011). *Examining the efficacy of an intervention to improve fluency and reading comprehension in spanish children with reading disabilities*. Valencia: International journal of disability, development and education.
- Van Derl Lely, H. y Marshall, C. (2010). Assessing component language deficits in the early detection of reading difficulty risk. *Journal of learning disabilities*, 357 – 368.
- Wikipedia. (2013). *Erick Barrondo*. Recuperado de: [http://es.wikipedia.org/wiki/Erick\\_Barrondo](http://es.wikipedia.org/wiki/Erick_Barrondo)





# El tesoro de la lectura

Material de apoyo para desarrollar la lectura comprensiva

